

מבעד למסוה (שעורים בהסתכלות)



מעשה כי רבי סנדר ור' מפי קונטרטו ור' לולב'הא רוד ור' טר פון מבני ער שרת השב

והסדקים: לפני יום-הששי, כדון ע"פ של השתא, ואמרו את ה"ויהירצון" עד גמירא. גם הצניעו אפילו את האפיקור מן שלהם בעיר-העתיקה בחצרות בית-אלהינו, ומגדל-דוד נהפך כמעט ל"קמפ" של עשרת-השבטים ונטו את אהליהם מסביב עד יעבר זעם — בקי צור, הכל כשר לפסח אפילו למתדרין מן המתדרין ולמיהוט לא מיבעי!

ולא עוד אלא שהביאו את כל ה"ארבעה בנים" שלהם מארבע רוחות הארץ שלנו ולמרו את כל ההגדה בעל-פה עם תרגום ישל עשרת-השבטים, נוסח אירלנדי, ור' יהודי היה נותן סימנים כלל "עשר זמכות", מחמת שבני עשרת-השבטים מהכים בכל יום לה"ח תינת עבודה" והכינו את עצמם לתפלת "שפוך המתך" וגם נגון חדש לה"ח נדיא" לכבוד יום-טוב, ואולם חכמים אומרים: לא ההגדה היא העיקר אלא ה"קניידל'ך" כלומר כרדור-הבצק של פסח...

אמר הזקן (ר' אליעזר הוא נסע ללונדון!): חרו אני כבן שבעים שנה ולא זכיתי שהאמר ב"חדר" שלי יצו את ירושלים בערכ-פסח בלילות, עד שדרשה ב'דומא וב'דצבי, שנאמר: למען תזכור את שנת 1920 ואת הכי-תובות השחורות על הקירות בעירנו בימי הבחירות וכל ימי חיך — להביא לימות נבי מוסה...

אמר רבי עקיבא: אם אין אני לי מי לי ואם לא עכשיו בע"פ אימתי? ור' עזמות אומר את שלו: אם הממד שלה לא תרצה לא יהיה כלום והא ראייה: עברו הבחירות וכל האיומים של בני-דורנו והכל ב"ה שריר וקיים ושלום על ישראל. וההר שלנו אינו נוהג קרבן-פסח כהר-גריזים של השומד רונים והתנאיד-משייע לו, כלומר המוד כיר הגדול אינו מחסירי הישיבה של "שערי ירושלים" בעירנו שבה לומדים כידוע, הלכות קרבנות ומעשה בבני-דורנו שרצו פעם לעשות "פנטזיה" לרפלי הרה-כרמל ונחל קישון גרפס...

וכפי שהירחותי מן הצד — ויש לרבכם ב"ה חושה-הריח מפותח בעניינים כאלה! — נעשו כל ההכנות הרדיושות ל"סדר" של פסח זה בהלכתו ובכר עשו בדיקת חמץ בכל החורים ומחמת שר' יאשיהו ויגבור בלודי

דון שואל לא רק ארבע קושיות אלא ארבע מאות קושיות ואיבעיות חמורות על "ביתנו הלאומי" ור' אמרו קטן בפואיזיה ובשירה, אתם שרתם פעם: "יאחוד כל-אבנא!" ואנו שרנו אחרים במקלה: "אנהנו לראניב!" ומסתמא יודע הוא את הפסוק בהגדה של פסח: "ברוך שומר הבטחתו ליש" ראל וגומר—ואחרי כן יצאו מרבוש גדול!...

ועוד קושיא: למה נשאר רוק שני מקומות לחורסינים? מפני שאנו עושים בשעת הבחירות לבלדיה עשית "יר-אחת" עם ה"כאלשאוויקים" האלה והלכת שלובי זרוע ברחובות ירושלים וב"טרומבליים" שלכם עם ה"מופסיה" מאימתי, יא חביבי, נתת להם הכשר והתרת מהם את ההרם דרמ"ק שלך?...

ומכיון שאנו עוסקים בקושיות ובשאלות-ותשובות עם גדולי-הדור משלהם, אשאל שאלה קטנה גם מאת הגדול שבחבורה שלנו, מאונ איש-הברול בכבודו ובעצמו: שמעתי כי מעלתו הסכים באספת הועד-הלאומי לחתם חתימת ג'ירו על רות שלנו? איני "אבוקאטו" גדול בבני עירתי ואיני יודע מה יאמרו השופטים ל"ער" עור" המחוכם שלכם, ואולי ירשני-נא מר לשאל בכ"ז שאלה קטנטנה זו: למה לא באתם בערעורים אלה לפני הבי-חירות אלא לאהך המעשה ולאחד שהייתה לכם המפלה בקלפי? והשנית — לו היה, למשל, להיפך ואתם הייתם הלילה מנצחים בבחירות, כלום הייתם באים אז ומקשקים בערעורים שאין להם שחר, הא?

ומחמת, שמסופק אני אם תוכל להשיב על שאלותי אלה, אנסה בעצמי להשיב, אבל לא על שאלותי אני אלא על שאלותיכם אתם, שקראתי בעתונכם הנכבד וכלי-מבטאכם "גאמעה אל-ער" ביה":

למה בחרו היהודים ב"רא-היו" הווא חנות האומי וכל אחב"י נגריים אחריו ומזולטים לבחר עפ"י, "משמעת לאור מית", והא ראייה: יהודי פרטי בא אל הקלפי במגרש הרוסי ביום הראשון לבחירות והגיש

לו פקידה-ממשלה הממונה על הקלפי היהודית את הפתקא הרשמית כדי לה' שם בה את שמות המועמדים. — "לא רוסה!" (לא רוצה)—אמר הענ'אמי—תן לי פתקא ארוכה של הועד-הלאומי! אני יהודי! — אבל כאן אין פתקאות אדר-מות!—ענה לו הפקיד. — "שו"ף (מה?) — נזעק היהודי הפרטי — אתה רוסה לעשות עמי "אוואנטאה", שאנתה נותן לי פתקא לבנה של החוסיינים, אני רוסה וקא של הועד-הלאומי!

לשוא נסה הפקיד ושאר חברי הקלפי להסביר לו כי זוהי פתקא של הממשלה ואין לה שייכות אל הפתקאות הלבנות שבידי החוסיינים, וז"ל באחת: — "טאיב!"—הוא אומר לפקיד-ידביקו את הפתקא האדומה של הועד הלאומי אל הפתקא "שלכם" ונורק את שתיהן יחד?...

ורק לאהך שהביאו לו שני יהודים פרטים ודברו עמו בלשונו של אחשוורש במשך חצי שעה הסכים סו"ס לפתקא הלבנה האדומה הזו... ועדין מתאוננים כי אין משמעת לאומית אצלנו! ומספר לי עך ראייה, שעדותו נאמנה מאד, כי לץ אחד (לי מתלמידיו כמובן!) הוסיף שלש אותיות בר"ת בצד אחד המועמדים הגדולים משלהם בקלפי היהודית, נתקל הקורא בהן ולא ידע את פרושן. עמדו הכמי הקלפי ובדקו עד שנפל אחד מהם על המצאה ואמר: הדבר פשוט וברור מאד—ע"ל "חיה ב'אה ש'נה"...

ומי שהיה בקלפי ונכנס לאולם הרחב שבמגרש הרוסי ראה בוראי על הקיר את תמונת ה"ספינקס" (שהוכן לנשף חלוצי המזרח בפוויים!), ולפניו עמד שלחן מוכן לקהל, והנה כפי שמוסל לי אחד מחברי הועדה של הקלפי, בא יהודי מזרחי אחד חבוש מצנפת שחורה נוסבית לתרבושו, נשען

כלו על שלחן הזה כאלו שוכב עליו, וככה נשאר ב"פוז"ה זו במשך 37 רגעים—לפי השעון! — "הספינקס" האלם רוכץ לפניו והיא, כלומר היהודי אינו נע ואינו יז, אלא כותב ומחק בפתקתו, מי יודע מה? — "עבודת ה'!" — העיר חכם אחד בראותו את המחוח המזור הזה לנגד עיניו. * * *

ואלו בקר מזריק את ירושלם ולא העבירו אותו בשרדות ראש-ל"צ כמו את וזירי לונדון, דיינו! ואלו זכה לראות את כלוך ואת ה"פלטין" המפואר בת"א ולא בקר את הנתונים הטשכר-טלובקים שלו בבית-אלפא אשר בעמק—דיינו! ואלו ראה את נתיניו בבית-הספרים הלאומי—אבל, דיינו!... * * *

והכל שואלים מאתי קושיא חמורת זו, שאינה כתובה אפילו בהגדה ושאפילו "הד התנוד" של המורים (הוברת נפלאה ומתודרה!) שואלת על זה: — מה ענין אגרונסקי אצל הונולד? לו אשר תחת הריחשך שם באוקיינוס השקט, ומה שייך איזה עתונאי במלודי יוז לועידה הקלאית ופרדגוגית? והנה — צריך אני לומר לכם ששיך ושייך הוא מאד להונולדו לפני שני הטעמים האלה: חקלאות, מפני שבמלודיו מניחים הכל באו-מה... והנו, מפני שהוא "מלמד" גדול, כידוע...

והידעתם מה היה בסופה של המשתה? ה"מלכה" שלם בשעורי זה אלא גם, לסדר" שלי, — הנני מקצר הפעם, ולכבוד יום-טוב אבשר לכם בשורה טובה כי לתיאטרון שלנו נולדו תאומים בומן האחרון: נתחברת אלו עם דניאל ובחול-המועד הזה נזכה להצגה כפולה של "מלך הקבצנים" חזיון מענינא דיומא אצל הקבצנים שלנו בזמן הזה, וכהנא מוכר הכרטיסים נעשה למחבר "הוברת תיאטרלית לכבוד הפסח ולא עוד אלא שירושלים כלה להפכה לכבוד ההג' לת ערוכח אהת (ויש-אומרים גם לנן זיאולוני גדול...), והנני מברך אתכם, תלמידי ותלמידותי היקרים, שתצליחו ב"מלכותכם" אף-על-פי שהנכם "נתפשים" קצת ב'דמו' קרטיות ובשמאליות ר"ל, ותזכו לארבע כוסות של יין "הכרמל-המזרחי", ומא' חל לכם פסח כשר ולשנה הבאה בירושלים שלנו.

עומת

עומת