

## --- אמר עזמות... ---

(סוף מעמוד ב')

בעל הנס מנינה עליהם.

חמש דרגות לרחיצה, והטובה שבהן היא ה"פאמילינבאד", בית המדרש למשפחות, כלומר לזוגות, כנהוג בעולם הנאור בשוויידיה. לבני קדמא ואזלא, שהם משלמים בטבריה 35 גא"י בעד כל מרחץ לג' שעות...

ומעשה ביהודי אחד מלונדון, שהוא מתאכסן במלון כשר ומזמר זמירות בשב"ק בקול רם ו"שיר המעלות" בניגון של "התקה" והוא מת-רהץ ב"פאמילינבאד" עם... אבל, אין זה מעניננו הפעם.

ושוב מעשה באדם גדול מישראל שבא עם בתו לחמי-טבריה, וכל המוסד על מנהליו ופקידיו, על משרתיו ויוצר משרתיו עמדו לפנייהם כעבדי קמי מרא והובילו את בגדיהם לבי-מסותא וגם הרוחצים והרוחצות הורחקו ביום ההוא לכבוד הרוחצים הגדולים, ולכסוף — נתן בקשיש רחב למשרתת הערביה: ג ר ו ש א ח ד ע ג ו ל ו נ - קוב, ולמשרת היהודי המסכן — "תאנה בחומץ".. אמנם ידענו כי כל התחלות קשות וביחוד בארצנו הברוכה, אבל מי שרוצה להפך את טבריה ל"קרלסבד" ויש לו ידיעה קטנה במפת-הארץ כי שם מעבר-לירדן יש "חמה" לבני-דודג, והעיקר, מי שהשם "בריאות" נקרא עליו — חייב להבריא גם את המוסד, ולא להוביל סתם את הקהל לבית-המרחץ..

ואת זה לעומת זה עשה אלהי ירושלים.

בשעה שהרקדנית הגרמנית המהוללת מרת פרידל ברואר מבקשת לחדש ימינו כקדם ולהרקיד את בנותינו ריקוד ע ב ר י כבימי מרים ודוד, בשעה זו הולכת הרקדנית שלנו המפורסמת דינה ניקובה, ומבקשת להכניס מיפופיתו של יפת ברנלי

שרה אסנת הלוי, מבנות הלויים ממש, ומסתמא לא יפקד מקומכם בנשפה במוצש"ק זה, ואולם אל תשכחו גם את ברכה, כלי המהזיק ב ר כ ה לשירת שבזי ונרדיו...

ורק משחק ה א נ ג ל י מ בעירנו נתע-כב בליל רביעי, יום של "אל נקמות", במשך שעה אחת, כי הנציב היה עסוק בתליפון בביתו בענין וואדי חווארית...

אודה ולא אבוש כי אינני בקי במחולות ואיני יודע פרק בהלכות "כיצד מרקדין" אעפ"י שבקרתי פעמים אחדות בגרנד-קפה והסתכלתי היטב ברנלי המחוללות ממאה-שערים ומבתי-אונגרו, אבל כפי שאני יודע מיודעי-דבר — הרי שתיהן עובדות לאליל הריקוד ושתיהן הקימו לו בעירנו היכלים לעבודת הרגל. לשתיהן יש "סטודיות", כלומר: בתי-אולפנא לחינוך הגוף ובקרוב נזכה לנשף-ריקודים של מרים-הנביאה ע"י פרידל ברואר (בעברית כמובן), לעילא ולעילא מכל תושבתתא, עין לא ראתה!...

וגם שתי ה ת י מ נ י ו ת שלנו פצחו פיהם ברינה ומזמרות בקהל משירי תימן וערב.. כבר ספרתי לכם בשעור הקודם על זמירותיה של