

אמר עזמות

(סוף מעמוד ב')

שקם דיונגוף הלורד-טאיוור, ואמר :
— יש לי, רבותי, תרופה יותר צבדוקה ומנוסה:
נהיך תיכף לגבות "קור טקסה" מכל חכאים הנה
ועי"ז תהפך ת"א ממילא ל"קוראורט" ככל משפטו
וחוקתו... —

כל המסובים נתנו צדק לדבריו ונזכחו עוד
הפעם לדעת כי אמנם "פקח עברי" הוא ראש העיריה
שלנו.

וכדי שלא לקפח שכר שיתח נאת שנשמעה בין
הכמי הפוליטיקה בק"ק צפת בבית מדרשם בין מנחה
למעדיב אמסר לכם את שיתחם הקטנת על המלחמה
הגדולה בין יאפאן וסין, כפי שמוסר לי תלמידי
דהתם.

קראו בעתונים כי יאפאן כובשת את כינה, ושאל
אחד מהם בתמיה :

"מלא, מה יש צורך ליאפאן בכינה ע

וענה לו הדיפלומט השני :

— שומת ! אם יאפאן לא תבלע כינה (חינין)

יהיה לה "קדחת"...

ו"קולומבוס" חדש יש לנו גם בת"א, שגלה
צמריקה חדשה ב"דאר היום" וחציע לקרא את ה"מו-
הרם בשם עבריו — "משך".

ולא ידע חביבנו מר וואלחטן בת"א מה שידוע
לכל בר בי רב בירושלים כי חיתודים שלנו משתמשים
בטלה "משך" בטשך כל הדורות.

— אני שכרתי את הדירת, יאמר לך יתודי ממאה
שערים או ממחנת יחודת, עד "ט שך" ולא עד
"מותרם".

סופרנו פת"א חושש מפני "עדלירע" שני
והוא בעצמו בתקל, בה עוד לפנה "משך"...

לערוך להם קונצרט, ואולם הם שומעים בפעם
בפעם קונצרטים והצגות, ורק לפני ימים אחדים
דציגה "חכימה" בת"א את "הכבלים" רק לפני
על ים — לא כן העסק : שם יש עכברים ושם יש
גם יעג'ור...

* * *

ובכ"ז, ה"קולומבוס" של הנגינה בא"י הוא לא
ישה תפן ולא משה הוברמן אף לא גודובסקי והנרי
ברטו, כי אם יוצר האופירה הגרנד אופירה שלנו —
בן גולינקין.

וגבור הנגינה השני בארץ הוא בלי שום ספק
... הופנקו, חברו של ישה תפן ותלמידו של רבם
אויאר באירופה, אינני יודע אם הוא הכנר הכי הגדול
בארצנו, אבל הוא המנהל של הקונסרבטוריום הראשון
בא"י — "שולמית" בת"א ! — הוא שהקים דורות
של "יובל", ותופשי כנור ועוגב, הוא שהביא לנו את
הסך פעמים — ולו נאות תחלת.

* * *

ועסקני העיר העבריה הראשונה שלנו שוקדים
על תקנתה ודואגים לא רק ל"גמלים מעופפים" על
היריד ול"מכבים" רוכבים ול"עדלירע" בפורים, כי
אז גם לרפואת הגוף ממש.

החברה "תל אביב — מקום מרפא" הזמינה את
טובי העיר לאספה תכופה כדי לרונ ע"א האמצעים
יצריך לאתוז בהם כדי לעשות את ת"א ל"קוראורט".
האתר הציע לסדר קודם כל דבר "קור אורקסטור"
תמידי שינעים את זמירותיו ונגינותיו על ה"פלאו"
דשני יעץ לדאוג תחילה ל"קור פנסיונטיים" המתאי-
מים לתועלת האזרחים המאים לבקש מזור ותרופה,
השלישי מצא לדבר נהיך את בנין ה"קורהויז" שיכול
בסרבו את המפעלים הדרושים לשם "קור",
וכן גם הרביעי וחחמשי וכן הלאה בסגנון זה עד