

אמר עזמות ...

(סוף מעמוד ב')

"הכם" שלנו, והוא קורא "עבודה זרה" כמש-
מעוטה ובלא פירוש רש"י, מה לעשות? . . .

ונאן תקף אותו יהודי ירושלמי, צעיר ספרדי
בנקאי שבא ל"נוח" בעלאי :

—ראיתי את ה"גיטו" שלכם בנירות, הוא אומד
לו, והוא עלוב. . . הן יש לכם עדה, בן פורת יוסף,
המונה בששת אלפים יהודים, כן ירבו, ומדוע אין
לכם אף ב"כ אחד בעירייה הבירותית ואף פקיד
אחד חשוב בממשלה הלבנונית? . . .

נתכלבל קצת ידידנו העסקן :
— מה לעשות? — הוא אומר — ואנחנו מי-
עוט קטן של 6000 יהודים בין 200000 גויים?
מה לעשות? אנחנו בגלות. . .

וכדי להפטר ממנו כיתוך דברי תורה ספרתי
לו את המעשה ההיסטורי בדימוסתינוס הנואם
והמטיף הידוע ממקדוניה, שעמד פעם ודבר בהם
ובהתלהבות לפני עמו על עתידו ועל גורלו, על
חובתו ותעודתו וכו'.

ואולם הקהל לא רצה לשמע :

— דבר לנו על וינוס, אלילת היופי! צעק
האחר.

— רוצים אנו לשמע על האולימפיאדה! צעק
השני.

— טוב, ענה דימוסתינוס, אספר לכם מעשיה
יפה.

לשמע "מעשיה יפה" נזדקרו האזנים ונעשו
כארפכסת. . .

— היה היה איש אחד, פתח הנואם, ולו היה
חמור. . . ויהי היום וילך האיש עם חמורו ביער...
ויפגש בו חברו ויאמר לו : "התרצה למכר לי את
חמורך?" — "כן ענה האיש, שלם לי מאה דרכי
מונים". האיש קבל את הכסף כחברו ונתן לו את

החמור. . . ואולם, כעבור רגעים מספר חזר החמור
כר אל הקונה ואמר : "שלם לי עוד 20 דרכמור
נים!" "הן מכרת לי את חמורך במאה דרכמונים?
— "כן ענה השני, אני מכרתי לך את החמור
אבל לא את צלו. . . אני דורש 20 דרכמונים בעד
הצל". . . בקיצור, הלכו שניהם אל השופט והגיי-
שו לפניו את תעצומותיהם. זה אומר: מכרתי לו
את החמור בלי הצל, וזה טוען : קניתי את החמור

עם הצל. . . זה תובע עוד 20 דרכמונים, וזה טוען
כנגד. . .

— אבל, מה הגיד השופט? — צעק הקהל
מתוך אי-סבלנות אל הנואם.

— מה היה הסוף? — שאל אחד מראשי ההל
מתוך, סקרנות גדולה.

או קרא אליהם דימוסתינוס מעל הבמה :
— כשדברתי אליכם על המצב החמור של מדינת-

כם ועל האינטרסים התכופים של עמכם לא אביתם
לשמע את דברי ועכשיו שספרתי לכם מעשיה
בחיבור ובצלו, אתם מתענינים לדעת את ה"סוף"?
— עניני ה"חמור" קרובים אל לבכם יותר מעניני
המדינה? . . .

ואת הנמשל? — הריהו מובן מאליו : מה
לעשות? וענין ה"חמור וצלו" אשר בלבנון,
"ווינוס" אשר ב"עלאי", — קרובים הם יותר אל
לבם של אנשי ה"טריקטראק" וה"ששיבש" שלם
בבירות מכל עניני "פאליסטון" וא"י, ומכל עניני
"עבודה זרה" וה"עיריה" בבירות? . . .

מה לעשות? — וישראל בגלות! ..
וכדי לסיים בכי טוב, אספר לכם מה שראיתי
ברחוב הצרפתי הגדול אשר על חוף הים בבירות.

עברתי עם ידידי ברחוב גדול ויפה זה והנה
ננלה לנגד עיני שלט גדול ועליו כתוב בערבית
ומתחת באותיות עבריות גדולות השם "סערי".

חשבתי, שזהו יהודי ספרדי או תימני, או
ציוני שבא מא"י ופתח לו חנות בבירות, וכשנכ-
נסתי פנימה ראיתי שלט אחר באנגלית :

time, is monnay
ובעברית לצדו: הזמן יקר, ממש
כו במשרדים הלאומיים שלנו. . .

— כנראה, שזהו יהודי אמריקאי, אמרתי לבן-
לויתי שבא מאמריקה. . .

ואולם כשאך נכנסתי בדברים עם בעל החנות
נודע לי כי אין זה יהודי, לא ספרדי ולא תימני
אף לא אמריקאי כי אם ערבי מושלמי בבירות,
שהתהתן עם אשה נוצרית והתאהב בשפה העברית
— זהו צובע שלטים, עשה לו שלטים באותיות

עבריות לשם ריקלמה, זהו הכלניק הערבי בבירות..
משם הלכתי בכל רחובות בירות וחפשתי
בנרות בעצם היום, כדיוגנס בשעתו, שלט עברי
בכל חנויות היהודים ולא מצאתי כי אם שלט עלוב
של הבנק העברי ושכנו הללויד הא"י, ועוד שלט
של "הוטל", תל"אכיב", שלא ראה, כמדומני, תל"א
אביבי אחד בתוך כתליו. . .