

מבעד למסוה

משעריהם בהתנפלות



ימשל למה
הדבר דומה?
— ל"מלך
כ"ר"ת של
פ"ינא. בן
והשמים וד
שמש, שהיה

היה משננה ולא היה זקוק לדינא כב' שר ודם פשוט אלא שהעמידו עליו אחד המטרדינים להתבונן אל כל מע' שיו ופעולותיו ולרשם אותם בספר לזכרון; ולאחר מות המלך היו פות' חים את ספר הזכרונות וקוראים לפני העם את כל אשר עשה המלך בימי חייו. את מעשיו הטובים והרעים למען ידעו ויזכרו לדורות.

פעם נכשל המלך בדבר עברה. קרא לפניו את הסופר ודרש מאתו לבלתי לכתב את מעשהו זה בספר. נפל המטרדין אפים ארצה ואמר: "פקר ידתך המלך שמרה רוקי אבל מה לעשות. אדוני הטלך ומן השמים נב' זר. עלי לעמד על המשמר ולרשם את כל מעשיך מטוב ועד רע בספר הזכ' רונת?".

— "ספר הרכילות" —

קרא המלך בזעם. — אף דברים אלו ירשמו ב"ספר-הרכילות" שלי — ענה המנ' דרין למלך והשתחוה לפניו אפים ארצה.

ומה לעשות, רבותי, וגם עלי נגזר לעמד על המשמר ולהתכבל אל כל מעשיהם ההגונים של "בני הש'

מים" ובני "הארץ" שלנו כדי לספרם לכם בשעורי בעש"ק? מה לעשות, חביבי, אם יש עין רואה ואזן שומעת לר' עזמות ולתלמידיו ומעשיהם בפנ' קסי הקטן נכתבים?

ואם גם יבאו כל מלכי "נג' ומנוג'" שלהם בדברי "זעם" ויאמרו להשתיקני ולהחניקני, אף דבריהם אלו ירשמו לדורות ב"מדור הרכילות של יום ו'..."

נקח נא, לדוגמא את משתה "הארץ", שנערך בשבוע זה בתל-אביב לכבוד יובל-העשור שלו.

לא אספר לכם, כמובן, את דברי הרכילות, שנשמעו אפילו בשעת המשתה ובקול רם כנגד "היובל" הזה. דורשי "רשימות" מצאו, למשל כי מלאו רק תשע שנים הגונות לעתון התל-אביבי הזה, אלא שצרפו למנין עוד שנה אחת — שנת "כינה" — של העתון "חדשות הארץ" ממצרים, וזכו מן ההפקה אך ורק מפני כי במקרה נקרא עליו שם "הארץ".

אגב, אגלה לכם בלחישת כי אני שי "דאר היום" מתכוננים אף הם לחוג אימת מיד לאחר חזירתו של בן אבי ירושלמתי. לא את יובל העשור של העתון אלא את יובל-היד' כישים שלו.

החשתי, רבותי, הוא פשיט מאד: עשר שנים כמעט ל"דאי-היום" ואליין החליטו לצרף גם אני "היום" ויציא ד"ר נ. קנטור לפני ארבעים שנה בפטר-בירג (בתור הקדמה ל"דאר היום"). והרי לכם סימאל'ן של חמישים שנה צגולות והגונות... וקדי לחשלים את

החשבון, יצרפו אולי ל"היום" גם קצת כ"המחר" של אביגדור המאירי ויצא חשבון צדק והגון מאוד.

ואולם עיקר כוונתי בזה היה לספר לכם קצת "דברי רכילות" כהד' כיתה הגדול כלומר: סודות מן החדר, שנגלו לי מפה לאזן ע"י אחד מתלמידי החשובים, עד ראייה ושמיעה שזוכה להיות בין המוזמנים הטאושי-רים במשתה אחשוורוש והיודע מכל הנעשה והנשמע כשער המכד...

אחרי הדרשות הארוכות וביחוד אחרי מנאמו הגדול והחשוב של ד"ר ויאן וב' הרניש הקהל וכ' ראשם המשורר הגדול כי הגיעה השעה למתח קו תחת רשימת הגואמים. ואר' למ ברשימה זו נשארו עוד שלשה: ד"ר רוזנבוים מליטא, ד"ר ברוך מתל אביב ואחרון אחרון חביב — סילמן, שנרשם ראשונה ונישאר לאחרונה ככ' על הפטרה...

התחילה "פוסטה מעופפת" בין היו"ר ובין העסקנים-הסדרנים ושי' אלו ואז: מה יעשה לנואם האחד ון ואשר הקהל רוצה להפטור מנאמו? וחנה נפל המשורר הגדול על המצאה קטנה, ולאחר שגמר דרויאנוב את דרשתו שהאריך הפעם כשום מה הכ-ריו ואמר: מפני רוב הגואמים ומפני טרולא דעבורא אני סוגר את חרשימה ומציע לשלשת הגואמים הא' חרונים שישימו ע'נו את דבריהם אי"ה ב"ו בל"ה ב א...

הצעה זו נתקבלה בהתלהבות גדולה פה אחד, חוץ מפה אחד שנשי' אר' פוער ומבלי דבור, פוז של בעל הפטרה.

ד"ר רוזנבוים מליטא, זה הדיבר' לומט חוקן—שווכר אני אותו מלפני 25 שנה בימי הקונגרס האחרון של הרצל בהיותו בראש הגואמים מרוסיה ושלג עוד טרם ירד אז על ראשו — העמיד פנים שוהקות. לגורלו הרע והר' דה בקצרה למשורר הגדול על "הד' חיה" הזו, שהיא מחויבת אותו להיום ארוכים עד היובל הבא. כל הקהל פגש את דברי חוקן בתודעת כפים לאות אהדת נמורה לנואם הזה שלא נאם...

ד"ר ברוך אמר בקצרה: "ברוך שפטרני!"

ואחר כלות המשתה נגש המישור רר לסילמן ואמר לו באידיש: אכן יש לך מול, ידידי, שהצלתיך מנאום... והעיר אחד הליצים מן הצד: ריחה והצלחה יעמד "ליחודים" ממקום אחר...

ואולם אם הסוף טוב — הכל טוב: כשכלה דרויאנוב את נאומו הג' דול, נגש אליו המסכן ואמר לו בתר' עבית ובכשיכת הדברים, כדרכו: — "למה הא — ד — כת כל-כד בנאו — מ — ד — ?..."

ובגליון המשתה של "הארץ" מיום א', שבוע זה, קראנו לאמר: "פועליות יו של הו עדיה פועל הערבי" ומתחת ל"ראש" הזה נאח סדרת הגוונים שינוגנו במנדל דוד עמי המיטרה הירושלמית: ולצום מר' שים וכיו"ב. זו היתה, כנראה, השפעת המיש-חז' והשתיה ב'ת העורך על

האחשתינים והסדרנים ההגונים, עד שי'א ידעו בין ה"מוסיקה" החדשה של היעד הפועל הערבי ובין המוסיקה האנגלית של המנגנים העברים בריש' ברה הערבית שלנו...

ומכיון שאנו מדברים בועד הפועל על הערבי, נזכרתי בעוד קוריוו אחד הגון, כלומר, בעוד קוריוויים אחרים שכצאתי ב"הארץ" בשבוע זה.

ה"קולגה" הגדול שלי מר "גוג ומנוג" מתאונן מרה על "דאר היום" שהוא מעתיק את כל ידיעותיו ופיקי' טוניו" כ"הארץ" — אעפ"י שיש לנו "ריפורטר" הנכנס לכל ההורים והסי' רקיב, שאינם ידועים לא רק למודיע של העתון הת"א אלא אפילו לר' עזמות בכבודו ובעצמו — והנה קראי תי ב"הארץ" מיום א' שבוע זה, גליון המוכן לפורעניות את רשימת ההברים שנבחרו לועד הפועל הערבי. לפי המי' וזמות ושמות הנבחרים בצדם.

בסוף הרשימה בא שם העיר עכו ועל ידה נרשבו ארבעה שמיות יבחרים אעפ"י שבאמת נבחרו רק שניים.

ואיך בא העתון ההגון לטעות' גויים זו?

והסיבה היא פשוטה מאד: הכ' חזר מ"דאר היום" העתיק ביום הה' מושי את רשימת הנבחרים ושם נרשמו על ידי העיר עכו שני נבחרים ועל יד שם המקום "ג'ר' טאעין" (כפר גדול סמוך לשכם). עוד שני נבחרים אחרים, ובמקרה הש' מייט הכחור דנן את שם המקום האחרון "ג'ומאעין" וצרף בטעות את שני הנבחרים שלה לעיר עכו.

והנה בא "הארץ" והעתיק לכהד' רתו או שלשה ימים אח"כ כל ה' ב ב ל ה מ, "דאר היום" את כל הר' שימה על ראשה ועל קרבה ועל כר' מיה עם ה'ט ע'ו ת של הבהור כ"דאר היום", ולא מצא אפילו לנחוי' להזכיר את הדבר בשם אומרו, כמינהג גובראין עתונאין הגושאיו...

אמנם מוותרים הם על "הקולי-גיאליות" של "דאר היום" אבל לא על ה"כרוניקואליות" והקורספונדי'א ליות" שלי. איך אומר הגוי האנטיש'י מי? — "היהודי הוא "טרפה" אבל הרכוש שלו הוא כשר..."

ואם מעט לכם זה, הרי עוד עובדה שניה:

ב"דאר היום" גליון רי"ט מיום ד' — ב' תמוז, נתפרסמה כתבה כסופרטו מר א. א. הן ע"א 'ערטיו ההתנפלות על שומרי השדות באילת השחר. הכאמר מתקביל כך: באור ליום רביעי, כ"ו סיון, הרגישו שומרי השדות זכו' וכו'.

והנה ב"הארץ" מיום ב' — ה' תמוז, כלומר: חמשה ימים אחר' כ' ה' הופיעה אותה "הקורספונדנ' ציה", כביכול, תחת הסעיף "מצפון הארץ" בשם "התנפלות ערבים על השומרי' היהודים באילת השחר", רק בטנויים אחרים ועיר פה ועיר שם ובפרטים רבים, כדי שלא יזכרו את מוצאה וכולדתה...

ובעתון ההגון נכתב כך: בליל רביעי (במקום אור ליום רביעי) שעבר (חסד התאריך), הר' גיש שומר השדה (בלשון יחיד במקום לשון רבים) זכו' וכו', עד נמורא, ויר'

צא איפוא לפי "הארץ", שהדבר קרה ב"ליל הרביעי שעבר" כלומר: ביום ב' תמוז — יום שבו נתפרסמה כבר הידיעה בדאר היום...

וההתייכה גופא מעידה על החד' עתקה ההגונת: מופינו התם א. א. הן, באות א' והמעתיק מ"הארץ" הכא אחריו התם בצדק ב' ב—"א באות ב'..."

ואם גם זה לכם מעט, הרי עוד עובדה המציינת את רב ה"הגונות" של חתן היובל בת"א:

ביום החמישי העבר, למחרת יום הכנסה הערבית בעירנו נידרו "האר' רץ" להודיע את כל הפרטים בשם "שליחנו הטובה" — ה' כ"ט, והנה בו ביום בא ה"דבר" וגלה את הדבר ברבים כי את הפרטים שאב מה"ג'א' מעה אל-ערביה", מפני שלא נתנו לסופר "הארץ" ולסופרו להכנס לכנסיה...

והאמת היא, כי נכנס רק מיר' דינו של "דואר היום" וקבל את כל הפרטים שדרש מהם.

ואחרון אחרון חביב: ביום שלישי זה הופיע ב"הארץ" פיליטון ארוך ושטוח על שני עמודים גדולים בשם "הבישוף הראשון בירי' שלם — מיכר..."

מיד פתחת את כו' "דאר היום" כשנה זו ומצאת' בו את הפיליטון הזה בשמו "הבישוף הראשון בירישי' לים—מומר", שנתפרסם בגליון קכ"ג יום א' כ"ה ניסן תרפ"ח בקשר עם ועידת המסיתים בירושלם, אלא שב"הארץ" שכחו משום מה להוסיף את שם המקב"ר מר בר ר' ביה א...

והנה ידוע לכל וביחוד לגוי' ומנוג כי דאר היום מעתיק אפילו את "פיל טוניו" מהארץ והלילה לנו החדש אף רגע בעתון ההגון, שיעתיק את הפיליטון שלו על "הבישוף המומר בירושלם" מהעתון הירושלמי. בטוח אני כי דאר היום העתיק גם את הפי' ליליון חתן מ"הארץ" ואולם השאלה נשאלת: איך ידע "דאר היום" לפני שלשה חדשים היה שיתפרסם אח"כ ב"הארץ"? ואיך ידע להעתיק מלה כש גם את שם המחבר שרצה העתון הת"א לישמר בכד? ...

רק לעתונים ההגונים הזפתרו גים! התקצ"ט עובדות ומעשים כאלה יכול אני להביא לג' ומנוג עד כדי למלאות בהם עתון שלם, אלא שאני מסתפק הפעם בארבעה אלה: ולע"ע נאמר ל"קולנים" ההגונים שלנו: את הפסוק הידוע: טול קורה מבין עיניך...

ובכל זאת, האו מה בין בני לבן חבי! חבי הגויים מבני דודנו, קראו לאכפת הנבחרים שלהם ליום אהד ובכישך שעות אחדות, ב"ש' מע ישראל" אלה, נמרו את כל העסק, שלחי תלג'רמים לכל קצו' ארץ ומע' כאלאכמה... ואצלנו — הא לא נאום הפתיהה בלבד נמישך באכפת הנבחרים יותר מיום אחד והנעילה — אוי, הנעילה! — נמשכת עד אור הבקר!... אצלם — מידן. ומואב דעבדו קר' בותא השליכו פתאם בגניהם כנגד