

טין" ופירשו בלשוננו הוא : נוצץ ומזהיר, אף"כ יש פתגס המוני — וקול הקון��ן שדי — שלא כל מה שהוא נוצץ וטבריך (בריטון בלע"ז) הוא זהב... *

וכלפי זה שאתם אומרים "תוצרת הארץ" והעתונים והסופרים מראיעים עלמות בנידן זה.

הנה, בשבוע האחרון, עברתי בדר כי לשכונות הבוכרים וראיתי אחר טנרוולי סופרינו וטלהרינו שנכנס לבויה מרכחת ובקש לנקות משחה לנקיון שנים. הרוקח הציע לפניו כל מני משחות מהו"ל וגם משחה טובה מ투צורת הארץ, בשם רטונד, כמדמוני. הסופר-המורת נטל בידו את השפה פרת מ투צורת הארץ הסתכל בה מכל צד ומתוך הנאה יתרה על פניו, שס"ס זיכנו למשחה ט של ג' ו老子 הינה אותה על השולחן ואמר לרוקח:

— יתו נא לי שפופרת מהמשחה של חז"ל א רצ... כפי הנראה, מתכוון הסופר לכתב בקרוב מאמר נלהב בעיתון הת"א ע"א תוערת הארץ וחביבתה חלאוטית וחונכית בארץנו... *

עומות

לעורך איזופי, ולא חלילה "סיוון-תמו" תרפ"ו", כנוהג אצל האזיאטים שלנו, ואולם בשניה נסה נפלח בשפולי השער: שם כתוב: ארץישראל, וצריך להיות: "פ א ג ס ט י נ ה", לשם התאמת עם התאריך.

טקה אני שב' העורך יעדן על טעותו ויתקנה בחוברת השניה... *

בעברי ברחוב יפו נבנשתי, בדרך, לחנותו של קרליון כדי להבטף יצת לתוך העתונים. נכנס יהודי ירושלמי וראה על השלחן ספר "ט. דיזנגוף. חייו ופעילתו" ועל מאת מוכר הספרות: — כמה עולה הספר הזה? — עשרים גירוש! — ענה בעל-

המשחר. — לא זאת! — החזר היהודי — שואל אני כמה עלה הספר זהה לך? — נגנו פ?... *

יהודי נדריך נמצא לנו למנהיגנו שהבטיחה מיליון דולר ל"רבי" שלנו. ואולם תמה אני על עורך החובייה בחשובה הו, הר"ר הנכבד, שהוא תל-הבל מוכן ומתוון לסעודה ולכינוס, ורק מודיעחים, כיודע, איך לא הוציא דבר מתוקן מתחת ידו?

בראש השער כתוב התאריך "יוני" החתום... *

יולי 1926" כדברי למשהו ובראוו

באמריקה, חתונה ולווה משמשים בערבותיא אצלנו, ולא ידרשו nisi בהני... ואמנם, חוצפה נדולה היה מעד

האשה הצערה שכחה דוקא את יום השבת למתיה ולא יכולה לדוחות את פטירתה לכהפ"ח לאחר שב"ק כדי שלא להפריע את שמחת השכנים החסידים וביחור שמחת חתן וכלה מענג שבת... *

וחוצפה היא גם מהחולמים שבכתי החולים ברחוב הנביים, כגון בקורס חולים, בית החולים של המושלה ו"הדסה" שהם באים בתרעמת ובקבלה. לנו על בחורי חמד וצעירות צמד העובדים בליילות ליד החולים ומניעי מים להם זמירות מאחורי החילונות — סייריניות בלע"ז — כדי להקל את מכאים וצערים, בוגראה... *

ומכיוון שאנו מדברים ע"א הנער שלונו, נוכרתי בחוברת הראשונה של "הנער והארץ" הוצאה קרויה-קימת בבית אбелים ודווים, הולכים בווצר ידיהם על ראש, וסמרק לבות זה ממש — חתונה של חסידים, חילולא וחיננא, ריקודים בגרבים ובכנדלים עד חתירה ממש. מהאי ניסא — סול נהי-ואבל, ומайдך ניסא — קול שני וקול שמחה, ממש כפו בעיר הגודלות

מתם ופירותם האחרונה פביבטו... אנב, שאלתי מאת אחד המשחקים מפני מה נעלם ה"מן דוד" מעל המתים עטלים ה"אמריקאים" בחצינת הכביד האחרון ביום שלישי זה, וענה לי שאחר מנוטרי קرتא העבים גור על ה"מן דוד" ואיים בנעלת הקרוקום... *

אין מה לדבר! ירושלים שלנו הולכת ומתפרקת ב"ה בעדרי ענק, לא רק בתקוניזדרכים ברחוב יפו אלא גם בתיאוריוזו. ומספר לי תלמידי דחתם כי בלילה שבת-קדש עבר לפניו בתיאוריוזו ברכבו לשכונת-הובקרים וראה לפניו מהות ממש כבומי טור-מלך בשעתה, ונתקיים בינו הפסיק בנטין: מצד אחד קיומ בנו הפסיק בנטין: מצד אחד קטלו מאח"ו ובהר ניסא חילוי וחינני, ולא היו ידעי nisi בהני. *

בבית אחד שכבה אשח עיריה על רוש דוי ובשעת גסיסה וכל בניו הבו אбелים ודווים, הולכים בווצר ידיהם על ראשם על ראשם, וסמרק לבות זה ממש — חתונה של חסידים, חילולא וחיננא, ריקודים בגרבים ובכנדלים עד חתירה ממש. מהאי ניסא — סול נהי-ואבל, ומайдך ניסא — קול שני וקול שמחה, ממש כפו בעיר הגודלות