

ומחמת, שהיום יום ערב כפורים בשולם ולא הספקתי עדיין "להכות כפרות" עם כל מנשאינו ומנדינו בביד תנו הלאמי ומחוצה לו וגם לקיים מצל-ות התרת נדרים וביחוד להכין את עצמי לסעודה השמנה. והלא ידעתם מסתמא את מנהגי אחבי החפשים ר"ל, שהם אוכלים ושותים ושמתים בערב יו"כ, כהרדים ממש, ואפילו מי שאינם מדקדקים בצום ועורכים "תע" ניות" בבריסטול ובהוטל פלסטין ושר-אר המסערות הכשרות של שכנינו הטובים ממכניסי אורחים, מדקדקים בסעודת עיו"ב, כידוע, ומניה אני את שאר המכתבים והמטעמים של הצנות "תקיעת כף" בראינע ציוו, "טוביה החולב" והרכוק על-ידי התיאטרונים שלנו — לשעורי בערב חג הסכות חבעל"ט.

ולע"ע חנני מסיים בכרכת כתי-בה טובה לעורכינו וסופרינו והתיימה טובה לכל קוראי "דאר היום" המחור-דש והנני מאחל לכל אחב-י המתפללים והעבריינים "תענית קלח" ביום צום זה — אמן!

וביום צום כפור זה אחתם גם אני עמרם לחיים ולא למות, ויקרא שמי רק הפעם בישראל לא "ע זימ ות" אלא —

עז-חי

במדינת הכולשבים, שלא זכה לשבת פעם ב"חד גדיא" מי בקצו נמי לא בקצו, כלומר : מי בצקה ומי לא בצקה...

\*\*\*

ומשהתחילו הימים הנוראים בש-נה זו החלו "הימים הנוראים" לאחבי י בירושלם העתיקה בכתל המערבי וח-מזרחי וברחוב יפו, וכל ההתנפלויות בבית הקפה המזרחי ובשאר המקומות מוכיחות למדי!

לא אספר לכם כמובן את כל פרטי המאורעות מהמת שיודעים אתם בודאי מאלים כי היה הפעם לא רק הקול קול יעקב אלא וביתור הירדים ידי יעקב, פרבעי למיהוי ביום. ה ז כ-ר ז ון זהה, מחמת שהפוליטיקה הכי טובה היא זו של האגרות, ובני דודנו שהשתמשו בנשק ינשפו...

אנכי, בקשר עם כל המאורעות האלו נתבקש ר' בנימין מרדכי השלום בארצנו, — התחרות ישרת לר"ר מלול! — להרצות במוצאי יום כפור רים זה בבית הקפה הערבי הידוע על הנושא מעטני דיומא : אגודת "ברית השלום" והשפעתה בירושלם, ידידו המורה הערבי בנו של הרב המנוח לבני דודנו וראש המת-נפלים בראח"ש יתרגם את דברי המר-צה הנכבד לערבית צחה, הכניסה הפשית!

\*\*\*

אינני דיפלומט גדול כמו ליפסקי וחבריו ואיני בקי כ"כ בסכסוכים וב-דברי ריבות שפרצו באמריקה בין שני הצדדים ; ובכלל, משעה שהגיעה אלינו ההכחשת הרשמית של ברי-י נ ין ברבר "הצהרותיו" במוסקבה נגד א"י, הריני אכיקורס נמוד לגבי כל המברקים הבאים אלינו מחו"ל, ואי-לם לפי עניות דעתי הרי זה — והלואי שאשקר ! — מין "בר-אוזא" שהעיפו לנן מאמריקה לכבוד חג שמחתנו, מק-רא קדש ליציאת ידי חובה לקהל, מעין פנים ותנהומים על הצלחוע הגדולה של מנהיגנו בזמן האחרון, ובטול נסי-עתו של סמואל אמריקתה הן תוכל להוכיח !

\*\*\*

ובכן, רבותי, מזל טוב וסימן טוב לכלן ! קחו תופים וזכור ונבל ונצא כלנו במחולות בראש כל חוצות מפני הבשורות הטובות, הישועות והנחמות שהגיעו ע"י מברק לכבוד יום טוב מאת מנהיגנו האמריקאי המבטיח ע"ח אנגליה, שתקל לנו את הקמת הבית הלאומי.

\*\*\*

זוהי, מבינים אתם, מעין הכרות בלפור חדשה במחוזרה ששית או שביעית, איני זוכר בדיוק, והלא בסדר העבודה ביום כפורים זה רק : "וכך היה אומר" — "וכך היה ס ז נ ה" לא גרסינו כעת, בין כך היה א ז מ ר בלונדון ובין כך היה מ ז נ ה, למ-של המלוח של המליונים לא"י או מאות אלפי הוונמים של שהג'יפטליק לחלוצינו — עלינו לעשות "כורעים ומשתהווים" לא רק שבע פעמים אלא שבעים ושבע פעמים, וגם ל א יועל !

הוא, מבינים אתם, מעין הכרות בלפור חדשה במחוזרה ששית או שביעית, איני זוכר בדיוק, והלא בסדר העבודה ביום כפורים זה רק : "וכך היה אומר" — "וכך היה ס ז נ ה" לא גרסינו כעת, בין כך היה א ז מ ר בלונדון ובין כך היה מ ז נ ה, למ-של המלוח של המליונים לא"י או מאות אלפי הוונמים של שהג'יפטליק לחלוצינו — עלינו לעשות "כורעים ומשתהווים" לא רק שבע פעמים אלא שבעים ושבע פעמים, וגם ל א יועל !

מחמת, שאין לך אדם חנון אחד

על "ה פ ל פ ו ל" (מין ד"ר!) ובחאת אל יאהוד מבטאים את זה בערבית "בלבול"...

וידעתם אולי מדוע מתארחים בני א"י דוקא במלון צנטרל של בלום אשר ברחוב בולאס ? — זכר ליציאת מצרים, מחמת שת-מלון עומד ברחוב "בלק" ושם בעל-המלון דומה ל"בלעם". וחכמים אומ-רים, שאלמלי היה בעל המלון דנו מט-פל יותר במלוננו למעלה ופחתת בבית העם למטה וקו-ש באמצע, היתה הנאה לו והנאה לאורחים...

\*\*\*

וכשם שלא נקבע עריון שמם של "הכתובים" והוא מתחלף לעתים, זו חליפתי זו המורת, ממש עפ"י הסדר שהתויתי לו מראש : "ואלח חתור-בים", "זכרון כתובים" וכן ע"ז הדרך — כך אין קביעות ב"כתובים" גם לש-מותם של אחרים וה"הר הכתובים" יוכיח !

הנה, למשל קראתי בנשון החוא מאמר קצר ומענין בשם "ריינהרד על השקספיר של-ה ר א י נ ע", פתח המאמר ב"ראינע", בלשון בני אדם ואולם אך הגיע אל השורה השניה והנה — בזיון לומר ! — יצאו "אמני הבימה" לתרבות רעה "לא יכלו לכבש את יצרם ונתפתו ל ס י נ י מ ה", כנראה מפני שהיא בלשון נקבת... ולא עוד אלא שמקם ריינהרד בכבודו וב-עצמי נכשל אף הוא, במחילת, ובשורה

על "ה פ ל פ ו ל" (מין ד"ר!) ובחאת אל יאהוד מבטאים את זה בערבית "בלבול"...

על "ה פ ל פ ו ל" (מין ד"ר!) ובחאת אל יאהוד מבטאים את זה בערבית "בלבול"...

וידעתם אולי מדוע מתארחים בני א"י דוקא במלון צנטרל של בלום אשר ברחוב בולאס ? — זכר ליציאת מצרים, מחמת שת-מלון עומד ברחוב "בלק" ושם בעל-המלון דומה ל"בלעם". וחכמים אומ-רים, שאלמלי היה בעל המלון דנו מט-פל יותר במלוננו למעלה ופחתת בבית העם למטה וקו-ש באמצע, היתה הנאה לו והנאה לאורחים...

\*\*\*

וכשם שלא נקבע עריון שמם של "הכתובים" והוא מתחלף לעתים, זו חליפתי זו המורת, ממש עפ"י הסדר שהתויתי לו מראש : "ואלח חתור-בים", "זכרון כתובים" וכן ע"ז הדרך — כך אין קביעות ב"כתובים" גם לש-מותם של אחרים וה"הר הכתובים" יוכיח !

הנה, למשל קראתי בנשון החוא מאמר קצר ומענין בשם "ריינהרד על השקספיר של-ה ר א י נ ע", פתח המאמר ב"ראינע", בלשון בני אדם ואולם אך הגיע אל השורה השניה והנה — בזיון לומר ! — יצאו "אמני הבימה" לתרבות רעה "לא יכלו לכבש את יצרם ונתפתו ל ס י נ י מ ה", כנראה מפני שהיא בלשון נקבת... ולא עוד אלא שמקם ריינהרד בכבודו וב-עצמי נכשל אף הוא, במחילת, ובשורה

על "ה פ ל פ ו ל" (מין ד"ר!) ובחאת אל יאהוד מבטאים את זה בערבית "בלבול"...

אירוהו חרות על לוחותיהם עד היום הזה, ונהני תלמידך הנאמן נ ס י מ ה מ צ ר י

\*\*\*

ואידי דאתינא לחבי, רוצה אני למסר לכם גם אי אלו "שאלות ותשו-רות", שמצאתי בתוך עתיקות משרד הרבנות בקהיר אשר במצרים :

מפני מה הצליח דוקא הרב חיים נחום בקהירו אשר במצרים ומשרד הר-בנות דהתם הוא לעילא ולעילא מכל תושבתא ונח ומת א ? — מפני ביר' ח נ נ י ת מימי-נו ו נ ב ר י א ל משמאלו, ו"א מפני שבזמנם נתרבו הקידושין ונת-מעטו הגטין בקהירו... ואולי — מי יודע ? — בזכות לשון הקודש, שמצ-אה את תקונה במשרד הרבנות במצ-רים, וכל שלטי האולמים והחדרים שנכתבו עברית למעלה, צרפתית באמ-צע וערבית (לשון הארץ) למטה — בלי הצהרות בלפור ובלא "בית לאומי" יוכיחו !

\*\*\*

אנכי, אומרים כי עליו לברך עכ-שיו "ברכת הגומל", שלא נשאר בקושמא.

\*\*\*

והכל שואלים בקהיר, מפני מה "בית העם" דהתם הוא בל עמי ממש כמו בירושלם, אין לו מבטאים, ורק שלטו עליו מתחת למלון צנטרל ? — מפני שבית העם בקהיר עומ-

החולים היו מוכרחים לרפוק על דלתות המרפאות ובתי החולים הזרים לסוגי-הם ולשאיפות השונות הידועות לכל בר בי רב, יסרנו חברה בשם "בקור חולים" שנתקימה על תרומות חברים ונדבות ונשפים וכיו"ב, החברה הנ"ל על ידי רוב מספר חבריה הספיקת לר-כוש לה אהרה בקרב הצבור, עד שהיינו נאלצים להשתמש בהזדמנות זו, ולנצל את אותה ההתלהבות, ובהי-ות כי היו אז אי אלה אינבלידים שלא היו יכולים להתעסק בשום עבודה, יסרנו את בית הקהה על חשבון החב-רה, והאינבלידים עבדו שם בתור שות-פים, ובכרז למשוך את הצבור העברי אליו כדי להבטיח את קיומו טבענו את שם האגודה עליו, וככה מצא לו הצבור מוסד כזה משלו, שהוצ מקורת הרוח שהיה מוצא בו, בקורו בו היה נחשב בתור תמיכה לחברה הנ"ל.

סוף סוף נתעוררו אחרים — ודוקא לא מצריים — וייסדו את בית החולים הנכחי, שועד העדה לא הש-תתף ביסודו בהחלט, מציאותו של בי"ח זה השפיעה במדה גדולה על קיומה של האגודה, וככה הלכה הלך והתמזן עד שנתבטלה.

בינתים ובית הקהה הנ"ל עבר לרשויות שונות, ובזמן האחרון גם ל-רים זרות, אבל כולן מצאו שחשם המפורש הזה, הוא קמיע למען הצל-חתו, ביחוד במשחק ה"צוקר", ויש

לח, לדעתי ואליבא דכולא עולמא, אנכי, וזייתי מיעץ להנהלת המכ-ללה לשלח את הפקידה המנומסה הזו ואולי גם את שאר חבריה וחברותיה, בתר פ ר ס, לטיול קטן בארץ מצרים, כדי לבקר את מכללת הערבים ה פ ז ר ח י ס, שלא זכו להיות בא-מריקה, — "אל-אזהר" או את הספריה הלאומית המצרית של קהיר, כדי לל-מד קצת הלכות דרך ארץ ונמוס וביחוד קבלת פני אירחים בלא הכדל דת ולשון... והמורים שלנו יוכיחו לכם את זה !

\*\*\*

ומכיון שאנו מדברים בארץ מצ-רים, הואה אתי הוכה לעצמי למסור לכם בזה מכתב שקבלתי מתלמידי המצרי, המכיל בקרבו פרק קטן מתור-לדות בית הקפה "בקור חולים", שהוכרתי בשעורי הקודם :

לכבוד רבנו וסורנו הרח"נ ר' עז-מות שליט"א.

אליפי ומיורעי !

בשעור האחרון הנכבד הזכרת מהוד רשימותיד במדורים ע"ד ביתי הקהה בקהיר "בקור חולים". הנני נאלץ למסור לכבוד מע"ת את הנמוקים העקריים על שמו של בית הקהה הנ"ל, בהיותי אחד מאלה שהשתתפו בסודו ובנתינת השב הנ"ל.

בשנת 1910, בזמן שלא היה ל-ק וזל ועברי בקהיר בית חולים, והעניי