

וכרדרורא שלנו סתפלא במאמרו על השביתות האלו בזמן ושואל מושחת המור רות: "היתכו? והיכן היושר? והיכן הועד? הלאומי ומועצת פועליהם?..." ואני הפשטן מכאר לי את כל ענין השביתות רק על"י דרך הטבע! גם זהו מין "רוצב" רבותי לא פחות מההוראה ויש שהיא מכ- ניסה למועצת פועלי יפו יותר מאשר למור רים פת.

תאמר: מה ענין מועצת פועלי יפו וקדם כל רוצה אני לתאר לכם תלמיד החב"בים, את עצם השביתות? לנאמר עפ"י דרך הטבע! גם שם, כלומר יושבים גהם לפני יהודים בפתגם עשירים מופלגים, שזה שנתים שהם משתדלים אצל קופת-עם — לאם ק אין הקאואים נותן להם להכנס — להשיג הלואה של 25 ליבות ועדיין לא השיגו, אלא שהקב"ה מקדים רפואה למכה ושלה ליפו את "מספירו" הזקוק לקופסאות של קרמון בשביל הסו- גריות שלהם, ונעשו שני היהודים האלה משרתים ל"מספירו", דהיינו מקבלים ממנו את הפרוטות ומוסרים אותו לפועלותם בנכני איזה גרושים בעד שכר-טרחן ועל נים, גם הועד הלאומי יודע את הסוד שני ה"רוקפלים" האלה נתכה חמת פועלי

יפה הודישה שלהם היא קצרה :

הבעלים לא רק שהם צריכים לשרת הנם את פועליהם, אלא שהם צריכים גם להפסיד 13 גרוש על כל אלף קופסאות, ואם אין להם להפסידה הרישאת כיהם לקחת לצד זה הלואה מקופת-עם, כן מועצת פועלי יפו אינה נכנסת חלילה בענינים כאלה.

תאמר: מה ענין מועצת פועלי יפו אצל זה? — גם זה פשוט מאד ואפשר לנאמר עפ"י דרך הטבע! גם שם, כלומר מועצת פועלי יפו ויהודים שיש להם ריחיים על אפיקי זקשאי וספליא תלויים בהם, והם זקוקים לפרנסה כשאר בשריהם, ואם לא יסדרו — מכוונים אתם? לכהפ"ת שבימה אחת בתוך הו ביקב- כראשו והן ברפוס בחיפה והן בכל מקום — איזו תועלת יש במשרתם ומועצה זו מאי עבודתה?

הנה הסוד הדיני בדרורוא ואין צורך שאף שאקרות ולהקשות קושיות בעת- נים, גם הועד הלאומי יודע את הסוד האלה נתכה חמת פועלי ישראל צריכו פרנסה.

מהגיבנים הם להתפרנס זה ימותה יונם חז"ל? — שאלתי אותו כבר עמרו על זה מכבה... בתקיעת בת — האהה אני אהי פנקר, שאינו כתמוץ שלשום, מה קרה לך? —

וכשעברתי בנסיעתי האחרונה בתיפת הראה לי אחר-מתלמידי החשובים יהודי ומשכנתי כבר את כל הכתובים והכסות עסקי ופקתי את הלכות הגדול וההדגש-אשר עשה בשביל יהודי אמריקאי — בעבודתה — עבדתי את העבודה אמרת לי ואתה לך הקב"ה לבנות בית בא"י וגם בית למשרד העבודות הצבורות של הפר גרו ל הרי מחויב אתה לשמה לקחת עלים? — ענה הלה! — לא מסרת חז"ל חסותה למשרד העבודות הצבורות, פשוט מפניי? שאל רציתי לגרם נזק ל קרן היהודים, ועבשיו אספר לך אני מעשה קצר ותבינני:

כרדד הליכתי בתוך השכונות הסרשות והיפות אשר לרגלי הרמל, ראיתי בכילים עשירה לרי לקנות דברי-מה, עמד משתומם גדולים וקטנים ולכי רחב משמחה ונתח. והתבונן אל החנות לכל צד.

פתאום נפגשתי בתלמידה אחת, וזאת פלתי ל... אהה! סב"ס ככה בני? — מסיקות דאמה ועודי... חתוני ממשיב ומסותלים בעיר .

עמד אני ומביט ומרהרר בלב... ענת הצער — מה אמר שיש לך חנות-מטבח של פונטים אחרים, הרי תיבת היא עלתה כעשרים פונטים — אתה שיש לך חנות כ"כ גדולה ויש בה כ"כ הרבה סחורה, כי יודע איזה בעל-חוב גדול הנך? — נסוים תלמידי: מוסית בית — מוסית דלות, ומי שבנינו גדול משל חברך, אף חובו גדול משל חברו — הבית הכרם שלנו וכלי... * * * ועכשיו נדבר קצת על ענינים יותר משמחים, כדומה למשל על ת... אופירה! בשקראתי בעתוננים ע"א הצגת הלה גולטה" שתהיה אי"ה בשבוע הבעל"ט בתי- אטרון "ציון", זכרתי מעשה יפה ב"טראוור "אטה" מספרים כי באמריקה הציגו את "טראוויאטה" באיטלקיות. כל הקהל האמריקאי רץ אל התיאטרון אעפ"י שלא הבין במה בשפת זה בשהגיעו... למערכת האחרונה בשעה שויליטה נפרדת מאלפרה שובבת

על ערשי דיוו והומית-מות שוררת באולם, התכופץ — פתאום שני אנשים מתוך הקהל בצתוק אהה והקהינו את כל האולם, מיד באו השוטרים והוציאו את המפריעים וכשחקרו ודרשו לדעת מהם את סבת הצחוק — נתברר כי אלה היו שני איטלקים, שהבינו את דברי השירה, וכו' ויוליטה שלה בקול "מאפנינו" להדהד לפני מופתה לאהוב לכה... * * * ולסוף מעשה שהיה מעשה קטן ונאה ב ת א נ י י ס ב ז ו ל ... כשחזר מנהל המסחר והתעשייה שלנו במלוןיוו מנסיעתו מטרלסכר ועבר ברכבת בין דפה ועוה, ראה דרך החלון באחת התחנות תאנים יפות למראה ומנחות בסל קטן אשר בידי נער-ערבי... * * * מאה מתיה סל-חתאנים? — המנהל

רק שני פגשו יא האוצא-אה, — ענה הערבי הקטן בהראותו לי שתי אוצבות לזוגות — התאנים כזול! — האולם הקונה לא מצא כפיסו שני גור- שים כדי לשלוח את מחיר התאנים שקנה בזול, והוציא הנה פונט... * * * איו הכס... הערבי... קח לך את ארבעת הסלעים שלי... * * * זאנני אלו לפפסואתי יצאיה הפוסט והביא לך את המותר... * * * אמר ועושה... * * * חצי הפונט ומנהל המסחר והתעשייה שלנו גטל את כל ארבעת הסלעים, בימים יזה הרכבת והערבי הקטן מראה לו מראה את חצי הפונט בעצניג, התאמה" בשמאלו ומנהל-הפיונים" שלפני עומה ענינו ומחכה לחצי הפונט "שלפני ערה ענינו אליהו המתשבני".... * * * עו מות