

שאוחר כתרותנו לנחות קצת אין, אך חכצ'ם
שליהם — גהדרון יוכיה!
הכל חליין, כטיבן, בטאפרטנט של הארים
בן-אכבי, למשל, קורא את רישי-הטסע' שלו ומחיקע
עדור הקלס' מתחקע וחברו יקטן שלח. פסקיליס
בסטור; פקידיו "המנחל הראשי" מלקרים איזו
אצבעותיהם מפש מזכיר קיטורה שלו ומטפים בכליין
עינים להטשק של דיפילטן היוזע וליעע חם
עוושים לו. יובל העשיריס' לנחתו, והפֿעל-הצעיר
כועס ורוקע ברונלו בילד היסחורי, וסתоро נוח
במקום בקית — פזונגרפה פיעצ'ת... .

וירבות מטשיה بعد חצי הסכום שה

- העלית. ואולם, לאערנו, וועידאצ'ורי מחלוקת העליה שלן, ערין אינס ערע ההצעה הונאת ורוחים אוחחן. חבל מאדר שועוד-הצירים אינן להבין את ערע ההצעה הוועודותה אונס פיל טישטיש: לע"ע הפוועל-הצעיר טבקש שטנה וטוף ה"חקציכוים" לבוא. לא עם "מלון-יוו" ולכוא עמו בטרוניא, יווחם...*

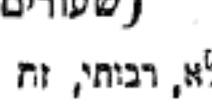
באללה, בעונותו הרבים, מתחוקה הכנעה ויראת
אנשים אל יוו...
הכבוד...
טראומת נור של
עדורייה
ש כל
חוותים
ו מתחוק
שבנה
תתחבר,
נו של
לפונכת

את פני עאריש הפסוף בחדוד וב敖ובציותו.
ובתל אביב? – לו ראייתם את כל זה.
שעשו שם חבורניים יטיש לכבוד "ירוש הע
הפטנבי" – סקנדל אפתח, אני אוטר לככט, ש
טאן כמוהה! קשות-יכבוד נטוות בראש
חוצות ורחובות תל אביב מוארים חשמל
טרכ אדרט, עטך ישראל שבא לכבוד עשריו
הכעה ויראות כבוד – ולמי? לבנו של זה
את "סינסק ומינסק", לברא כרעא דאבעז ש
לא עליינט, לאאלטרא טונד ונטע לאהו
ברנדוייס לשם העטולה ועשה שם הפטננה
שאנדרו גראן גראן אנטוניו רטלו.

A black and white caricature of a man with a disproportionately large head, wearing glasses and a suit, looking slightly to the right.

מבעד למקוה *)

(שעורים בהסתכלות)



לא, רבוחין, זה
ש נאחת כל גבול
פועם מה צער
יש לנו ים שלנו
יכל עוד לעכור
זיקה על התעשייה

ברנדייס שعروו בנטשנעם: פוריס, החולטיט עיד טהוטבה בחנוּך, עיד ביה-טפר העבורה וביחור עיד ומשכורת שלא נזרעה בזאנטי, מחקדשים ומתחיצים בראש חלטיזות, כבני בניין להבדיל, לקרים *) אסיך מורה יהיה חמוץ טמה לקוראים אם יתגלו לו עקי'י בחבתה תמערכת של "דאר היום" על כל זה שקראו או שמעו בעולפנו, חוכר שיושבש לו טטעמים פקוראים,—ע ז מ ת.