

מבעד למסוה

(שעורים בהסתכלות)



טרוד הייתי רכותי, מרוד מאד בהכנות לנסיעת "קרלסכדה": עיבתי את ביתי, נפשתי את עבודתי, הזנחתי את עסקי, שכחתי תבל וכלואה, לא נהתי ולא שקטתי, וכמעט שאמרתי נואש לשעורי הפעם, והנה ברנע האחרון הומין לי הקב"ה גליון "הארץ" ולשמחתי הגדולה מצאתי בו הומר התולני למטעמים: מאמר של הפקרות מאיזה "חכם בלילה" בר"ת ה. ב. ואני אמרתי בהפזי כנלילאום בשעהו: ובכל זאת, סוג הסוב "הארץ" על צירייה הקטנים, ממש ככדור הקלס...

האם באמת כונו האנשים "הטובים והיקרים" האלה רק לשם שמים? האם לא אפשר כלל שיש כאן איזה דברים בנו?... אין אני טירון ב"ה לענינים כאלה ויווע אני מאז והמיד: הרבה עושה התחרות, הרבה עושה סבלות, הרבה עושה צביעות, והרבה עושה נרגנות. אבל שלא יתאדמו בני הארץ, במימאות כמובן, לאהז עינים ולעשות להמים ולהרתית מצולה במקום שיש יכשה ולבוא בפתפותי ביצים ריקות, והכל לשם תכלית אחת ומיזהרה: בכדי להגן על הלגימה שלהם, דבר זה לא פללתי אף מהם. למה להם כל הקומדיה הזאת? אילו היה להם מעט אמין לב, הלא יותר טוב עשו אילו באו פשוט ואמרו מפורש: אדוני! אני הוישב בטבור "הארץ" ורוכין כ"אריה", הנני לא עליכם, נצרך גדול וקוק למשרה, ולכן הרשונינא לצאת קצת כנגדכם ולעפר בעפר על עתונכם כפעם בפעם, אולי אצליח על ידי זה להסב את הקהל הקונה מאחריכם!

אמנם נסיתי פעם לצאת נגדכם בגלוי דעת או כמו שאומר סוקולוב, להכריז חרם דרבנו גרישון על העהונות הומית, ולסוף מה היה? רק דיקלמה עשינו לכם ובעת אתם מוכרים ביפו, זה מבצר "הארץ" שמונה מאות גליונות ליום ואנו רק שלש מאות... ואני, מקטני "הארץ" הגדול כ"פהוק", הנני עורך קטן לעתון גדול כקומתי, שלא הוציא במחילה את שנהו והלך בדרך כל "הארץ"; הו... הסולל שלכם אבל את בשרי, ו"דרבנכם" נתקע בעורי, שבעת עמודיכם הארוכים ממני מקצרים את "היינו" ממש, אור החישמל מעור את עינינו, ולכן מוכרה אני למחות בכל עז כנגד עתונכם "הצהוב" שבא לדהק את רגלי שכונתנו אנו. ואני אחשורש הטובע במי "השלח" הנני בעצמי בעל בית הוצאות ספרים ויש לי חנותי לעצמי, ולכן אמורינא אהה בעצמך בן-אב"י, מי קודם למי, אני או אתה? ולפיכך תסלח נא אם אמשוך קצת בכלוריתך ואקים קול זועה על דבריך לויצמן" ואצעק: הסולל עליך ישראל!

אולי יאמין לי הקהל ואת הקונים אצפין לי לבדי! פנו דרך! סורו ממני! Ote-toi que je m'y mette! הן אמנם בקשתי לנמל עם איש חסדי שנמל עמי חסדים טובים באמריקה והמציא לי "פרה חולבת" לשלש מאות אכסכפלים של עתוני, ואולם לא העיזותי אפילו להעמיד את שמו לבחירות, ולא זאת אלא שאפילו סוקולוב שאמר בפרוש בקהל-עם כי זוהי "האמביציה" שלו להיות ציר נבחר מא"י, לא עמד אף הוא לבחירות, ובמקומו נבחר ברנדייס! הן אומישקין אמר בפרוש: כי שני שונאים לישראל בעולם, האחד במוסקובה ושמו טרוצקי והשני באמריקה ושמו ברנדייס... דברים כאלה, בלי אותן דמליצות היתרות הייתי יכול להבין לאשורם; דברים כאלה היה יכול גם הקהל להבין. אבל לא! הם אינם יכולים לבוא בדרך ישרה, הם באים עלינו ב"חכמות"...

ובכל-זאת, אומר אני, כי מניוח "הארץ" נאות הן ועורכם "פה", אלא שעניותם מנוולת... והעניות, אומרים הגרמנים, אינה חרפה, ואפילו עניות בניד להדפסה, אלא פשוט "שוויינעריי", כלומר חוויות; וחזירי פארצנו, כידוע, דרכם להראות את טלפיהם שהם כשרים, ביחוד לפני המשלחת לאמריקה או לקרלסדה. כשרות-טלפים זו סנולה בדוקה היא לפרנסה לעורכים ולסופרים המכרכים ברכת הוציא להם מן "הארץ". זוהי לא פשיטת-יד בלבד לפשיטת דספרי אלא גם פשיטת הרגל... והמאמר המחוכם של "חכם בלילה" יוכיח! ואני דמיתי כי כבר הגענו ל"סוף הקומדיה" וקראתי בשמחה *Finita la Comedia*, ואולם רואה אני, רבותי, כי שנית: באמת הקומדיה רק התחילה ונבורת הקומדיה הזו היא, במחילה, אשה ועל מצחה? כהוב לאמר: ונה תזנה "הארץ" (הושע א' ב'). * * *

מאת מר י. דומקי שהנני מוסרו ככתבו וכלשונו ממיט: מכתב גלוי להא' ה. ב. א. נ. אין בדעתי כלל לתבוע את עלבון "דאר היום" שהעלבתה ב"הארץ" גליון תרל"ח, כי אינני לא עסקן ולא בן-עסקן. רק אי-אלו הערות צדדיות באתי להעיר לך וראו שתתקן: אתה מזכיר לרעה את הישוב הישן בסוף המאמר, ואתה מכנה בשם "זוהמה", אויר מתניק" ועוד. ואתה הוצה לנרוך אותו. ידוע הדע שאותה ה"זוהמה" משנות החלוקה והשנוררות, אותו ה"אויר המתניק" הוא דוא שסלל את הדרך לחיים הצנוריים הבריאים שאנחנו מקיים להם. דוא שבנה בפרופותיו העלובות את כל השכונות שבירושלם. ויפוטות "אש-דמוישבות" פתח-הקוה. הוא הוא שהקריב את הקרבנות הראשונים על מזבת יצוב הארץ. קרא-נא את דברי ימי הישוב בארץ וידעת שלא לחנם קראת למאמרך: "הפקרות".

בסוף אעיר לך אילו תקונים בלשון. דע-לך שאתה כותב "עברית נרועה ונלענת": אין כוהבים לחתור, נגד", אלא לחתור "תחת". במקום "דאי-אמון" כורבים: "אי-דאמון". במקום זורק "עלדים" כוהבים: זורק "בהם". ועוד: מה-פרוש להתנפל "נגד" ויצמן, בפעם דבאה כו-בניא, בבקשה להתנפל על "ויצמן". אהה כותב: "בסגנון מכביל היה מספר על כל דימונסטריציה מנוחכה של עשרות אחדות של בהורים בתל-אביב ו"ביום השני" היה מקבל". במקום: ו"ביום השני" יכלת לכתב ו"למחרת" שהוא יותר מוכן. בכלל יש חרבה מה להקן במאמרך אבל אין אנכי נמנה בין עורכי "עתון הצוף"; יבואו הם היודעים לכתב היטב עברית וינידו לך. עז מות

ברנעץ האחרון קבלתי את המכתב הזה