



יום יום

ועד הגלילות.

בהודעת כבוד ראש העיריה שלנו ראו הקוראים, כי עיר פרטי תנאי הבחירות לועד הכללי של הגליל לא ידועים, וכן אמר סעדת הפחה היום לעורך הצבי, ויוסף כי כבר שאל הפרטים ומקוה הוא כי תבוא חתשובה בקרוב. צבחי כי חושב, כי בחודש פברואר יפתח. הועד ויחל עבודתו. הניר האדום.

מפני שהיו אצל סעדת הפחה אורחים, לא היה אפשר להעורך לחכנם בפרטים בענין זה. על דברי העורך שכתבו מיפו כי פקדי החוף מהמידים להבדיל בין יהודים ולא יהודים, ולוקחים תעודת המסע מהיהודים ונותנים להם ניר אדום, ענה הפחה כי הוא אמנם לא נהן פקידה רשמית לבטל זה הניר, אך פקדי הנמל יודעים כי זה דעתו וכי כבר כתב להממשלה במרכיית ואי אפשר שיתנהגו הפקידים בענין זה עתה בקודם. קצת צריך להחמיר כימים האלה, לפי שחג הפסח ממשמש ובא, אך לא צריך שיהיה שום הבדל בין יהודי ללא יהודי. תקון ראשון.

מנהל הדאר והתלגרף בירושלם עמד בדבירו ויעשה את התקון הראשון בבית הדאר. כעינינו ראינו היום, את אשר לא פללנו קדם: בפרוודור הדאר הושם שלחן, ועליו נירות, קסת ועט. בודאי, השלחן הזה לא שלחן כלל, וכרגעים הראשונים לא הרגשנו בו. דומה הוא יתר לארון שעליו הונח ניר לכסונו, אילוואת, אין צרך כעת לעמד שעה שלמה עד שיביאו לך עט, עד שיגישו לך ניר... זהו התקון הראשון.

ומתי יביאו התקונים הבאים? מתי יהיה בית-הדאר יתר נקי? מתי לא יתגלגלו יתר נירים כמושים ואשפה רבה על רצפת הדאר? מתי יהיו הפקידים עצמם יתר אדבים?

מתי לא יצטרכו יתר לשנות ולשלוש בשאלות? מתי ימהרו
בכתיבת הקבלות לתלגרמים ובסדור החשבונות?
מתי?

עוד זאת: כיון שתקנו התקון הראשון, מדוע לא
ינשווהו שלם בכל? דיו ניר, עט, אף עט ערבית—יש כבר,
אולם עוד דבר חסר: — וזהו העיקר בבית-דאר או בבית
התלגרף—חסר ניר-סופג.
אדוני המנהל, יחן-גא לנו ניר-סופג! צריך שבפעם
הבאה נמצא גם ניר-סופג!
חן-חן מראש.

* *

זאת היא דרישתנו הפעם.
ועתה, נכונים הננו להגן על הפקידים בכיה-התלגרף
ובבית-הדאר, כשפוגעים בזכויותיהם.
שמענו היום, כי בא תלגרם מסמטבול להפחית לכל
הפקידים התורקים, בשני המוסדות האלה, חמשה ועשרים
למאה ממשכורתם. בראשונה לא האמנו; כי היתכן, אשר
ממשלת המשטר החדש תקלקל ולא תשבח? היתכן, אשר
המעשה הראשון של ממשלה חשמאית יהיה להרע עוד
יתר את המצב החמרי של פקידיה האמללים?
הנה למשל, בירושלם, ידענו כי המביאים את התלגרמים
מקבלים חדש חדש — כשהם מקבלים בכלל — משכחת של
מאה וחמשים גרוש סך, זאת אומרת מעט יתר מנפליין
וחצי! היפלא איפוא אם אנחנו, מקבלי התלגרמים, מוצאים
כעין חובה לעצמנו לתמוך בעניים האלה, בתחנו להם, בכל
פעם שהם מביאים לנו תלגרם, מארבע עד שש עשרות?
ימה יהיה עתה, אחרי שהחליטו להפחית עוד ממשכורתם?
מה יהיה עתה, אם הפקידים הקטנים האלה יבואו אלינו
בתלגרמינו בנידיהם, ויאמרו לנו: נפליין ורכע אנו מקבלים
לחדש, בזה עלינו לאכל לחמנו, ללבוש לבושינו, לפרנס
נפשות ביתנו, לשלם מסינו? הנוכל?

לא! לא יוכלו!

ובהיות שאין אנו רוצים להוסיף ולתת להם ארבע
ושש עשרות לכל תלגרם; בהיות שחושבים אנו, כי מדינה
לא חובל להתקים אם פקידיה לא יקבלו משכרת טובה,
דורשים אנו מהממשלה ומכית מורשי העם
ראשית: לבטל את הגזרה על הפקידים התלגרפים

והדאריים.

שנית: להגדיל את משכרתם למען יעכרו באמונה
וברצון את עבודתם לקהל.

אם לא תבין הממשלה את הדבר הפשוט הזה, אין
תקוה לקדמה בתורקיה; אין תקוה לקדמה, ובניה הטיבים
יונחה.

== האלהים ...

הודיעונו, כי בעוד שבועים יציגו בירושלם את המחזה
„האלהים האדם והשטן“, אשר כבר הציגו בִּיפוֹ. אומרים,
כי המשחקים היפואים יבואו בעוד ימים אחדים ירושלמה
לה שהחף בהצגת המחזה.

פרטים בגליונות הבאים.

× כבית-העם

היתה אספה גדולה בבית-העם, וגם הפעם כמוצאי
שבת: דברו אדות אברהם מפּו. דבר הארון ברזילי, דבר
הארון קרניאל, דבר הארון בן-יהודה, דבר הארון לונץ, דבר
הארון אהרוניביץ, דבר הארון בן-צבי, דבר הארון רובינוביץ,
דבר הארון צמח...

השכחנו עוד שמות של דברנים? נקוה, כי לא.

מובן מאליו, כי לא נוכל לתת בעתוננו פרטים אדות
הערב ההוא, ביחוד אם נשים אל לב כי הנואמים הנכבדים
דברו משעה שמונה עד שעה אחת-עשרה וחצי. די לנו אם
נאמר, כי נמצאו למפו מנינים נלהבים מצד אחד ומבקרים
קשים מצד אחר. ומפו עצמו הביט בינתים, בקהל השומע,
מהוך תמונתו, על הכתל לפנינו. איננו יודעים מדוע: נדמה
לנו אשר עיניו הנוגות של מִסְפְּרֵנו הגדול היו יתר נוגות
הפעם, יתר שחוריות.

האם מפני שקראהו בן-יהודה „אפיקורוס“? או להיפך,
מפני שהארון לונץ הפך בזכותו? או אולי מפני שדברני
הפועלים הכירו בו את בן בריתם, הלוחם לדעותיהם,
למפלגתם?

איך שהוא, ודבר אחר העציבנו מאד: סדר, סדר,
סדר, — לא היה! העם דבר, צחק, סאן, טפף, רקע, הלך,
התחמק, שב, טפס, מחא. זה היה בלבול, זה היה תהו ובהו,
שלא פללנו ולא קוינו להם.

אולי מפני זה היה מפו עצוב.

האין זאת, אדוני קרניאל?