

בשנת 1850 נרצה ה"כاب" בעצמו  
על עשרה אלפיים.  
הנזכר לעל "קדושים השם" — מספר ה"קדושים  
ונדר הדת החרד ש היה, וטאות שליחים וטאמנים  
שליחים רבים בארץ. ואולם מיד החלו הרדיופות  
ובמשך זמן קצר נחלה האמונה החדשה ע"י  
עקר על הקוראן ועל הנצרות, בארץ פרם,  
אלפני הארץ. הורות לכת דברנותו והסבירו  
צלייה להפין את דתו החדש המושרדה  
ושטחים את כוחו של מושרדה לשובו  
בכבודו בזמנו. נזכר ה"כאב" כלווטר לשר  
ונזכיר את עצמו ל"bab" כלווטר בזמנו  
שטענו נובעים כל דברי אללה למתינו  
ששתים, שטחנו נובעים כל דברי אללה למתינו

טבריו ובשנת 1852 ברחו משפחות אחדות  
סמנהוני ה „באבירות“ מטהרין לבנרד לחפות בצל  
גטמשלה התורקית. אחרי עברו אחה-עשרה  
שנה חנו לאנדריאנופול ומשם לעכו...  
בין האסירים האלה נמצא גם מירוא הווי  
אל, טmegחת מיזחסים בפרם, וכן שלשים

**שליחים** מיוחדים נסעו לארכוזות שונות וחרת  
זחדרשה הכתה שרשיהם נס במדינות אמריקה...  
**ספרות** שלמה ורחה נוצרה בלשון פרסיה

שובהו או עבאס אנטון. סקופ זען. ואַתְּ בָּכֹנוֹת רוחו מודים, כי האדם הנדול הזה החננה לכל הגותה על אדותין, ולכל בטרעת אל בדושה ורועל מונח אליו ברום

פנו אליו ובקשו את חטונתו, והוא סרב:  
„אני רוצה שבמי אדים יחנו רעהם עלי ועל  
אישיותם. לאדם חולף צורתו עוברת ואולם

ממשיכם ישותה ברול ערבא-אפטו ומשקפתנו  
אחרי את מעשי לבני אדם ולעולם".

מתנהת יד הממשלה החקורית בעכו, ובכל זאת יידע להפין בעולם את חותמו, תורה אהבתם כל מקרים לאלאה, לבני אדם ולכל חיקום.

רציתי להיות תמיד עטנים — היה אומר —  
ואולם אין עותה בידי. אבל לב עטנס חמיד.  
חייו היו לסתל אהבה לוולתו גדיות לב

רחבת לעניים ולנדכאים, רחמים אין קץ לאומללים; הוא הפקיר אה עצמו ובויה בשכיל העניים ופושטניר. ביהود החטויין במרות הסבלנות

לכל בני הדתות ויחסו אל היהודים היה תמיד מיוחדן. הוא התהבר על כל העולם, השפעתו נדירה מאר בTHONI הטעשה התורכית, ואת שנותיו

בפתחו של עבאם אפנדי—אבר ליטולק  
האחרונות בלה בחילו אשר בנה לו לפנים  
לונלי הכרמל...

אחר המפוסים הבו מעניים והבי חשובים בוננו. ענאים אפנדי – זהי חורה שלמה, זהה תקופה נדולה וחשובה בדברי ימי עולטנו!

ה'נובמבר, כ"ח  
עבאם אטנדי, יוצר הדת

ושם עאת סוד נרולתו והשפעתו הבלתי-  
אחת דמות מיליאני בני אדם בכל רחבי החבל,  
נביא הדת ובלה במדינות אמריקה...

העלין ושל פקידים עליונים אחרים, אשר ישתחפו בלוויה, פרטיהם במקhab. מילויו נרולתו והשפעתו הבלתי-טונבלת על מילויו בני אדם בכל רחבי החבל, החל מזרים וכלה בטדיינות אטודקה... ראייתו — ובכני הטעורה רגע השאלה: קונפיזאמ, צורואסטר, בודהא, ישוע, מוחמד ועבאס אפנדי, כל אלה נבייאי דורות שלדים שנולדו בכל בני ארם, החיים ומתרים כטודם ומשנים כמשך היורים הקצרים את פניו החבל — מה היא חכונחת? מה דם היורים היום-יומיים של היוצרים הנפלאים דאללה הוודעים להשתיע על בני-זמנם השפעה בלי גבול וסדה? מה הן האלגוריות גאות, חזון-הברכה? איז איז תיאוריה של שדראה אותו פעם בחיו ושם עאת אטודין, לא יכול לשכח לעולם את דמותה דיוקנו ואת הרשם הבהיר שעשה נביא הדת החדרשה של ה"באיסטים" בעולם. ראיינו — קומתו כפופה כבר חחת סכל העבר רנדול בחיו, עטוף באדרתו הקללה והטנווה, חpesan לראשו חרבות צחוב-זוטרי זאנוק טרוכן לנין סכינן הלתלי כסף ארכויים עוטרים את ראשחוב ומלפפים את כחפיו יתרחות; מצחו הרחב הבולט והננה מביע את כל עמק מחשבתו ושכלו הבהיר, אף של נשר כהן-הנער, והוא יושב נזיר-הארון-הארון-הארון-

בשלב מהו ראה דערברות עיראן דרבנות דהרבליות טה ריה דת הָבָאִים" שנדרלה וטופחה גַּתְּטוּלֶס" הנדול, כפי שנקרה בפי כל חסידיו שלנו? תנווהו את הוותם לנצח בחקותה הדיסטריוויה ריבות וחודרזה; כלו אומר פשוט, אך מלא עדינה ואצילות ונם דוד ורומטוף בכל תנוועחוו—וזה דמותו של עכאמ אפנדי, או

אננו, לרנלי הכרמל של אלירן הנביא ? .