

שלשים נפרדו מנהלי "דארהוּם", טופרין וידידי מאט מסדו עורבו הראשי והרוח החיה והמחיה שני: איתמר בן-אב"י



היה הרכבה של היישוב בירושלים. בו השתתקה היישוב, ביחסו היה "دار היום" הבסה החופשית, וזה כבورو של בני-אב"י, מה שהביאו תועלת רבה ליישוב, ובשביל שהייה במטה חפשות מזאו אנסט בלתי מפלגתיים במונען לנצח להשתתקה בו. אני רואה שבבני-אב"י, לאחר שעבד וכירב לשנת החמשים ולאחר שיש לו עבדות פטריות מושך את שיס ולבתו של עתונאי מראותו, ובשעת כתיבת מתח רדי למשך זמנו מצער מהעתון, רצונו של אדם זה בכורו. בשביlico הרבה יותר נוה וויתר טוב, ואם תטיסכו, אתם המנהלים החדשניים, בנסיבות של בני-אב"י, העתונאי העברי הראשון לאחר אבינו, או תמלאו את תפקידכם.

אני מביך אותו בכל טוב והאלה סלה...
(ט"ז פרטיו וואוועי המסבה — בגינען צהו).

זה פנינים יקרים, שرك טופר הדור רוח כתבי החדש יכול להעלותו לפני טופר פהלו טוראיינו, ומבחןיה זו לא עיריבו בראו את ערכו של בני-אב"י, חרא שון לתהיה העברות במווצאו ושער לה בכל ומי פועלתו.

ואשר ל"دار היום" ו"גאנלוו", שכחים דבר אחד, שכירושלים היישן הוא. עיקר כאן וחובתו של עתונאי להיות הדור מהאוירה והסבירה שלו ורק באופן כזה הוא פועל על הפחד. ישנו אדרם אחד, שמחבר מלון של שמות. ישנו אדרם אחד, שמחבר מלון של שמות העברים בקשר עם צמחיים, ולאיש ההוא "دار היום" הצלחה בשרב היישוב בשביlico להסתגל אל התקה והישוב הישן בעיר ובכפר והם הבינו אותו. ואם יבואו מהדרי לודע. אבל יש לנו הרגשה כל כך עצומה בלשון. לא הכל רואו להתקבל בעורבה זו, אבל יש להוציא ממן המחר הרבה. "دارהוּם" עם כל חומר צורתו הקבועה

מורבה בעולמת תחית הלשון העברית, ואין מין חזוך לשים לך לבקרות שפכרים אותו איזה חדים שונים. ישן מילום למאות שהוא חידש ונכנסו לשפה, שאפילו ביאליק משתמש בחן, ואני זכר שבז'אנטי יצרך. ישן הרבה מחקרים של בני-אב"י, אנו דואים בשני בדורו הוותק הפורה של 50 שנה וויתר מאן קרא אבינו של איתמר לתהית השפה והעם".

"אני מודיעים שאי אפשר יהיה לכתוב את תולדות היישוב באמצעות שניםיהם ואחרונות מבלוי להזכיר את משפטת בני-יזודה אשר מלאה תפיד גדול, וכוכת גדרה ביהוד. יש אחורי האב גם לבנו. אני זכר את איתמר בני-אב"י בחיו הילד הראשון המדבר עברית, ואחריך בבאו לפניו, במקום שהיה תלמיד בבית המדרש למורים, פנסיונו וארתו במצבים ובמסיבות שורות, ואומר שיש לו אותה התוכנה של העתונאי הצעמתי. הוא חי ווער. אמנים ירושלים אינה יכולה לשאת לפעים מה שפריי וש מה בני-אב"י יש מן היפוי והחפים שיש בעלות הצרפתית. רואבן בריינן האסתיטי כתוב לפנים וגם זה מקרוב, על בני-אב"י, העתונאי והסופר המוחדר במינו, ואפילו שמואל רוזנפולד, הפרוש מקובנה, כתוב על בני-אב"י שהוא העתונאים היוצרים חשובים שקמו לנו.

"אני אומר שא"י והמוראה נמצאו תמיד תחת השפעה הצרפתית, והנה העתון הצרפתי אייננו יודע את הבלוק האמריקאי, כי אם את השיחה הנאה הבאה לידי הזיה ושירתה. הצרפתי מרבר את אשן הוא מרגיש אפילו בתור עתונאי. וזאת שנית: אין ספק שבנו של בז'יזורה השתף במדרה

המסיכה שנערכה שלושים בערב באולם "دار היום" לבBOR מרד איתמר בני-אב"י, העורח הראשי של עתוננו, לרגלי פרידטו לומז'ינה, נשאה אופי לבבי והUIDה על רשות עמוסים. זו הייתה הזדמנות לחשבון נפש. מאן הווטר של העתון, לפני 15 שנה. הנואמים והטבריכים דברו ביגלו לב על מעלוות וחוויות ועובדיו אשר הילכו מהשעה הרא שונה בשיטה לחופש הדעות והדיבור.

הנאומים החנוגים לבבור חתן הנשא והובל, אשר נמשכו עד שעה מאוחרת בלילו לא הלא את המזומנים הרבים שהיו מוסבים לשוחנות עזר כים כל טוב ושמו את דברי הנואמים בחטענות עטופה. כשבשעה שתים, אחר חצות, נסתיימה המסיבה, שרדה הרגשה בכל — הרגשה של הניגניות וסיפוק מיוחד. לך ערו בהרבה: זו"ר המסייעת ה' ג'. קרניאל, המומחה להנחלת בנקטים ואשר בבריחותיו וחדריו הקולעים, שורך מידי פעם בפעם לא שמה וחתורמות. — החומר וויסט פיש, בן ירושלים, שחזור לפני ימים אחדים מנרי פניה אשר שם השתלם, הנעים בזמרותיו ובכוכלו הבהירוני החזק והיפה. זרי הפרחים שנשלחו ע"ז מערצת ה"פלסיטין פוסט", על ידי הנהלת "הטולל" וועו.

בחגינה נוכחו מלבד מנהלי "دار היום" וחבריו המערכות, גם הפורפ' ג'. סלושץ, א. אלמליח, ט. קלוטאקי, ג'ר מכנס, עובר בזעט", פסח עינזברג, ג' עבאדי, דב קמחי, מ. ברמן, ש. שווארץ, דר א. סלושץ, ועוד, למעלה ממאה והמשם איש.

ה' ג'. קרניאל פתח בשם החנחלת והמערכת של "دار היום" את החגינה לבבור ה' איתמר בן-אב"י, והוא ציין כי בני-אב"י אין שום תואר ושם בלבד כולל את כל התוארים.

הפורפ' נחום סלושץ, בחקירתו המקיפה והחוירות, סייר כי "יהיה עם המסיבה החגיגית לפרטתו של ה' בני-אב"י, נחוג בעורח איזה חדים את זום-חולדת החמשים של חתן המסיבה. הוא עובב את העתון ואני מחהכה לשנת החמשים שלו. אנו דואים בשני בדורו הוותק הפורה של 50 שנה וויתר מאן קרא אבינו של איתמר לתהית השפה והעם".

"אני מודיעים שאי אפשר יהיה לכתוב את תולדות היישוב באמצעות שניםיהם ואחרונות מבלוי להזכיר את משפטת בני-יזודה אשר מלאה תפיד גדול, וכוכת גדרה ביהוד. יש אחורי האב גם לבנו. אני זכר את איתמר בני-אב"י בחיו הילד הראשון המדבר עברית, ואחריך בבאו לפניו, במקום שהיה תלמיד בבית המדרש למורים, פנסיונו וארתו במצבים ובמסיבות שורות, ואומר שיש לו אותה התוכנה של העתונאי הצעמתי. הוא חי ווער. אמנים ירושלים אינה יכולה לשאת לפעים מה שפריי וש מה בני-אב"י יש מן היפוי והחפים שיש בעלות הצרפתית. רואבן בריינן האסתיטי כתוב לפנים וגם זה מקרוב, על בני-אב"י, העתונאי והסופר המוחדר במינו, ואפילו שמואל רוזנפולד, הפרוש מקובנה, כתוב על בני-אב"י שהוא העתונאים היוצרים חשובים שקמו לנו.

"אני אומר שא"י והמוראה נמצאו תמיד תחת השפעה הצרפתית, והנה העתון הצרפתי אייננו יודע את הבלוק האמריקאי, כי אם את השיחה הנאה הבאה לידי הזיה ושירתה. הצרפתי מרבר את אשן הוא מרגיש אפילו בתור עתונאי. וזאת שנית: אין ספק שבנו של בז'יזורה השתף במדרה