

ה"הצופה" ועד "החיות"

מל התנועה
"הצופה"

בראשית שנת 1938 התחיל להופיע בהש"ת הדלוח קבוצת חברים (עם ב"צ נתניהו בראש ירחון עברי גדול בעריכתו הראשית של הפרופ' יוסף קלוזנר. זו היתה הפעם הראשונה בארץ-ישראל שהופיעה במה ספרותית צה"רית חשובה כזו. מימי הה"ש לח" של אהרן העז וקלוזנר לא היה ירחון בעל השפעה, יכולת פובליציסטית ורמה ספרותית כזו כמו "ביתר". עזרו הראשי של הפרופ' קלוזנר היה תלמידו המסור וה"נאמן ב"צ נתניהו (שפעת הוא אחד מה" עורכים הראשיים של האנציקלופדיה העברית של "ביתר" ואה"כ גם של העיתון הימי "הירדן").

שתיים-עשרה חברות הופיעו מהירחון החשוב הזה, אבל עד היום הזה הן נשמ"רות לדוגמא לירחון עברי, ספרותי ופובליציסטי חי וער. בירחון זה, אם כי שמ ותכנו העידו על השתייכותו לזרם מסויים, השתלפו גדולי וטובי הסופרים העבריים, החל מד"ר יעקב קלצקין וגומר ביעקב כהן ופרופ' ברצוקס. הצלחתו בכל המובנים (גם במובן החומרי) היתה גדולה, אבל הצורך החיוני במה פוליטית גדולה לקראת "המשפט הידוע" אילצו את מיסד הירחון לוותר עליו, ובמקומו להקים את היומן הצה"רי הגדול החשוב, שנחיצותו בשעה זו היתה מורגשת מאד — את העיתון "הירדן".

ב"צ לאפריל 1934 הופיע הגליון הרא"שון של העיתון היומי הגדול "הירדן". ואם כי א. צ. גרינברג היה בפולין (כעבור זמן קצר הגיע ארצה ונכנס למערכת העיתון) ואחיאמיר נחשב יאור בתור "הנאשם השלי"ש", פוןיוניל היה בחו"ל גם הוא, בכל זאת עשה העיתון רושם טוב. ראש מועצת המע"רכה היה הפרופ' קלוזנר, וכמוכבן שהיה מהמשתתפים הקבועים בעתון. מלבדו השתתפו בעתון כל הסופרים והעיתונאים הלאומיים, והשפעתו של העיתון גדלה מאד. אך גם העיתון הגדול הזה, גדול כפורמט, ומלא וגדוש בתוכו, לא יכול היה לסבול את כל ההפסדים הגדולים והוא הופסק לזמן קצר ואח"כ חידש את הופעתו בפור"ט מט אחר בהריב מערכת חדשה שלתוכה נכנסו גם הד"ר אחיאמיר, שהשתחרר בינ"ים וגם הד"ר א. אלטמן והופיע בתיא בעריכתו הכללית של בן-צור. אחרי שנתיים וחצי של מלחמת קיום נסגר "הירדן" בתור עתון יומי, והחל להופיע בתח"ת שבועון, ובתור כזה המשיך את קיומו עד 1939. בשנת 1939 עם הפסקת "הירדן" בתור שבועון אידיאולוגי החל להופיע הע"ת היומי "המשקיף".

העתון היומי הזה בא לריבוי-ציסטיס כמעט בדרך מקרה ובהיטח חדשת. לו היו הריבוי-ציסטיס באותה שעה פונים לממש"לה ומבקשים ממנה רשות להוציא עתון יומי, לא היתה הממשלה נענית לבקשה זו. באותו פרק הזמן היה הטירור נגד הער"בים מטעם "הארגון" בעיצומו, וגם האנבר"ים גופא החלו לטעום טעמו של סירור "אצ"לי. ומובן מאליו שהממשלה לא היתה מעוניינת לתת רשות לבמה ריבוי-ציסטיס יומית.

אך התנועה לא יכלה פנר להסתפק בש"בועת. והנה קרה מקרה ושני יהודים גרמ"נים, קיבלו בקץ תרצ"ח רשות להוציא (סוף בעמוד י')

שטיין העלי את העיתון לפסקתה של פסקתה ציסטיקה שברית. אחרי צאתו של דבובינסקי לחו"ל, לקנ"ר גרס הט"ז, נכנס למערכת גם העתונאי והכשרוני והמפורסם ד"ר א. פוןיוניל, וה"תקופה הזו היתה תקופת הזהב של העתון וזת העברית באר"י בכלל. בפרק זמן זה התחיל להשתתף ב"דואר היום" זמן לזמן במאמרי אחד מגדולי המדע, ההיס"טוריה והספרות העברית — הפרופ' יוסף קלוזנר.

מסבוג שונות, שלא כאן המקום להעמכב עליהן, יצאו הריבוי-ציסטיס ממערכת "דואר היום" בשנת 1931, והצה"ר שב"נשאר ונלי עתון, "בכוע"כה".

בתקופה שבין "דואר היום" הריבוי-ציסטיס טי ובין "העם", שאודותיו אספר להלן, החל להופיע בירושלים בעריכת העו"ד הצה"רי ב. בן-אהרן שבועון לוחם, שהנה מוקדש כולו לשאלות החיים ולהגנת זכויותינו בארץ. מגמתו היתה בדרך כלל צה"רית, אם כי רוב עוזריו הקבועים היו מחוץ לת"נועה. שם העתון היה, במערכה, הגליון הראשון של השבועון הנ"ל הופיע בבי"ניסן תרצ"א (1931). עוזריו הקבועים כל"בז י. קרניאל (עזומת), שעבד בו רק חד"שים מעטים, היו: שלום שווארץ, דניאל סירקיס, ר' נח (אביגדור משל), אביגדור המאירי ויוחנן פוגרוב-נסקי. כל תמשת הסופרים הללו, אם כי לא השתייכו באופן רשמי לתנועה, — נטו בכל זאת להצטר"ת ולמלחמתו ברקבון שפשה בישוב. הודות לתוך הצליח השבועון להפוס מקום בצבר ריות העבויות בארץ, והיה נקרא כמעט ע"י כל התוגים. תפוצתו במשך זמן מסוים עלתה לשלשת אלפים טפסים, אבל למרות זאת, לא אריך ימים; ומקץ שנתיים להופ"עתו הפסיק את קיומו.

אבל התנועה לא יכלה להסתפק בשב"ר עון חצי צה"רי. התנועה גדלה ולהתקיים בלי עתון יומי משלה לא יכלה. במאמצים גדולים מצד ראשי התנועה ובארץ יסד הו"ד פוןיוניל עתון יומי חדש בשם "העם" כ"ע תון הזה, כמו "דואר היום" השתתפו כ"ע עט כל העוררים שמניתי לעיל, אבל הש"עתו ותפוצתו לא היו משום מה כל כך גדולים. "דואר היום", שהמשיך להופיע בהרכב מערכת לא-צהרית, נהנה זמן ממו"ך מהזודר שעטף את העיתון בתקופה הצה"ר, ולכן, לו היו עומדים לרשות "העם" אמצעים כספיים גדולים, בודאי שהיה יכול סוף-סוף לתפוס סוף-סוף את מקומו הראוי, אבל אמצעיו היו מוגבלים, ונוסף לזה באו עליו כחתיף פקודות סניגרה מטעם השלטונות, שדלדלו עוד יותר את אמצעיו החומריים והללו קירבו את קצה כארבעה חדשים בקירוב התקיים העתון, וכשנסגר נאוגוסט 1931 ע"י השלטונות ל"ר מן בלתי מוגבל, היה ברור שיתר לא יפ"תח... ואזננס... להצילו ולהחזירו לתחיה לא יכלה אפילו ההברה בעלת המניות שה"נוסדה לשם הצלתו בשם "מנדלור". ש"נועה נשארה שוב בלי עתון משלה. ורק מזמן לזמן היה מופיע גליון בודד בכל פעם בשם אחר.

ה"חזית העם" אחרי שנפסק "העם" היומי היתה ההנ"ר עה וצה"רית שרויה חדשים מספר בלי אורגן רשמי משלה, אבל בסוף 1931 החל להופיע שבועון צה"רי חדש בשם "חזית העם". מיסדו היה חבר רגיל של התנועה ויהושע ליכטר שמו. אמצעים חומריים כ"ע עט שלא היו ברשותו, אבל לעומת זה היו צדון כביני לקיים ויהי מה את הכמה הזו. העורכים של השבועון הנ"ל היו ז"ר אבא אחיאמיר וד"ר יהושע ייבין. במשך תקופה ממושכת נאבק העתון על קיומו, אבל את דגל המלומה בכל הרקבון שפשה כבר אז גיישוב נשא ביד רמה ובקומה זקופה. חזית העם" היה עתון לוחם בלי פשרות, ובלי לנ"טות ימינה או שמאלה, בלא מורא ופחד לחם "חזית העם" בכל מה שריח של מרקסיוס וקומוניזם נדף ממנו, ואם כי היה עתון של ריב ומדון והעתינות הש"מאלית התיחסה, כמוכבן, בשלילה ובשנאה, בכל זאת הלכה השפעתו הלך וגבור, וה"גיע הזמן שגם אפילו מתנגדי מוכרחים היו לתכיר בהשפעתו ההולכת וגודלת.

בתקופה "חזית העם" (1933) חלה גם "עלילת הדם" הידועה, שהביאה לידי אותו המשפט. שזכרו עדיין לא מש מזכרונם של כל אלה שהיו אז בתנועה. אחד מעורכיו (אבא אחיאמיר) צורף לנאשמים, אבל "חזית העם" המשיך לעמוד במערכת בתקופה קשה זו באיתנות ובקיריות, ולא נסגר אפילו בשעה שגם הכנ"ל וגם העורך השני נאסרו והואשמו בהשתייכות ל"ברית הבריונים". כל גליון של העתון היה מלא וגדוש פא"מרים כחובים בלהם ובכשרון ורושכים על בני הנוער ואפילו על הנוער המתנגד היה גדול. אך התנועה לא יכלה להסתפק ב"מים של "עלילת דם" בשבועון, היא היתה זקוקה לעתון יומי "חזית העם" החל לה"ר פיע שלש פעמים בשבוע, אבל גם זה לא סיפק את התנועה ואת הצרכים. התנועה ישרה על המדוכה, איך ליצור עתון גדול שיוכל ללחום את מלחמת החיים הקמות לא רק של שלשת הנאשמים אלא גם של

הסקיפה הפלילית על העתונות הריבונות ציסטיס בארץ ישראל מיום היוס"ת התנועה ועד לגליון האלף של "החיות". הנהיפת בונה היא מצומצמת לפי תכנה, ואיגה מת"יימרת להיות סקירה היסטורית מקיפה ומ"דוקדקת של עתונות הצה"ר בארץ. העתו"גית הנ"ל עדיין מחכה להיסטוריון שלה, ש"יפטר במפורטות את לבטיה, ציוותיה, הר"דינות שנהדפו על צוואר כל השנים עד קום המדינה גם מטעם הממשלה הבריטית, וגם מטעם המוסדות היהודיים. ה"מוסמכים", אך מכיון שנעניתי לבקשה להפקי סקירה ע"ה"ר גליון האלף של "החיות", הריני מס"תני על כן בסקיפה כוללת ומצומצמת ב"ר ת"י של העתונות הצה"רית באר"י ומשתדל לטו לפסקת אפילו על שבועונים וירחונים, שנהלמם לא היו ריבוי-ציסטיים אפיקו (כגון השבתון, ב"חצופה" והירחון "ב"ת"ר), אך שידרו את התנועה בתקופה סו"ע"ת למדי שרות רב והחשוב.

לא ידוע לרבים מהתנועה הצה"רית, וית"כן שנישכח אפילו גלבות מיסדיו, אך לס"י את העתונות הצה"רית אסור לעבור על נסיון ברראשית לה, ש"עשה ע"י הד"ר אברהם וינשל בהיטה, וזא הופיע בשנ"ה 1926. כלומר שנה אחרי יסוד הצה"ר. הד"ר וינשל הנ"ל קנה לא רק מיסדו של השבועון הסמפטי הקטן הזה, אלא גם עורכו, וגם עוזרו הראשי והעיקרי. גלידו הראשון של "הצפון" יצא לאור בה" אדר תרפ"ו (1926). הפורמט שלו היה קטן, הולכי ארבעה עמודים. העורך בעצמו לא יכול, כמוכבן, לנלא את כל העתון, ולכן ארגן גם מערכת, שבה עבדו גם אהרן טוכנובסקי (סופר "הבקר" ת"כ), ז. א. אשכנזי וד"ר שפירא. מלבד המדורות הפוליטיים והצינויים, היה גם מדור לבקורת תיאטרלית, שהתנהל ע"י מ"ר א. לורנר, מי שהיה אח"כ מנהל הש"עה העברית ברדיו הא"י בממשלת המנדט. מספר קוראי "הצפון" היה לכתחילה קטן מאד — הרי לו התנועה צה"רית מנתה אז בארץ עשרות חברים — אבל היה לעתון זה (מה שהיה חסר תמיד לעתונות הצה"רית) דפוס מיוחד שלו: "הצפון" נד"פט בדפוס "הצפון". הצינוינ בעתון בע"י קר הסקירות השבועיות שנדפסו בצורת חיומן של "הראשוים", שנכתבו ע"י העו"ר ב"ן גופא, כל המאמרים, ואפילו הכרוניקה המפלגתית, היו טובים בפתוס, ויחד עם זה גם בהגיון, ועל כל העתון היה מתוח העין חוט של חן. "הצפון" היה בימים ההם עתון הצה"רי הגדול הראשון בכל העולם, וזאת גם היה הצנור היחיד שהיה מביא את מאברי זיבוטינסקי עבור הקורא ה"ר. דע רק עברית. לאט לאט התפתח העתון והוא התחיל להופיע פעמיים בשבוע. השנ 1928 עבר העתון לת"א ועורכו היה אז הד"ר יעקב וינשל. העתון התקיים עד סוף 1928, כלומר — עד בואו של זאב זיבוטינסקי בסתיו 1928 לארץ.

בחול המועד סוכות תרפ"ט (1928) הגיע ארצה זאב זיבוטינסקי, כדי להשקע בא"רץ. היה ברור כי בתור אמצעי ראשון להחוק השפעת הצה"ר צריך ליצור כלי מבטא גדול ורציני, והעיקר שזה יהיה לא שבועון, אלא עתון יומי. "הצפון" בתור עתון קטן לא יכול היה למלא את התפ"קיו הגדול הזה, והתחילו ידוים רציניים פחאגי הצה"ר ע"א יצירת עתון יומי גדול שתאב זיבוטינסקי יוכל לפרום בו את דב"י. ושיחד עם זה ישמש גם ככלי מבטאם של כל החוגים האוהדים את הצה"ר.

באותו פרק הזמן הופיעו בארץ שלשה עתונים יומיים: "הארץ", "דואר היום" ו"הדבר". וכולם יחד התאבקו קשה על קיומם. "הארץ" היה האורגן של החוגים הרימוקריטיים, כביכול, ולמעשה זה היה בטעמו של הד"ר גליקסון, שבאותה שעה עבר לשרת את הסוכנות היהודית, אם כי ל"הארץ" התנגד לה מטעמים עקרוניים, ול"הארץ" נא קשה. אג"ה "הארץ" בשעתו נ"ר סד ע"י קבוצת עסקנים ציוניים תיכף לא"ר חר הכיבוש הבריטי, ובין עורכיו הראשו"ר עם היה גם זאב זיבוטינסקי. "דבר" היה כפר אה (ב"ר 1928) העתון המעמדי הלוחם של השמאל האופורטוניסטי הפלסטינאי, ו"התחיל כבר אז לקבל צורה של עתון שמא"לי מובהק. המופיע בלשון העברית. "דואר היום" היה באותה התקופה העתון היחיד, ולחם בלא ליאות וגם בלא מורא ופחד בריקטטורה המסתמנת של השמאל. אך הש"פעת "דואר היום" היתה באותה שעה, בסוף 1928, חלשה ביותר. העורך שלו, באותו זמן, איתמר בן-אבי, אצל עליו מרוחה, כל"ר מר מקלות דעתו. המסדיו גדלו והלכו, ובד"מבד עם ההפסדים הללו התחילו חלופי עור"פים וחלופי מערכת, ומה פלא אם ערכו הספרותי והפוליטי ירד מיום ליום? כנה"ה העתון החליטו לשם הצלת הבמה למסור את העתון בתנאים מסוימים (בתנאים אומריים הכתוב מדבר) לרשותו של זאב זיבוטינסקי.

לא יל היה לתנועה זיבוטינסקי לקבל לידיה את העתון הזה, שהיתה לו רפוטציה רעה בישרה. אך מכיון שבתנועה היה צו"ר בכמה עתונות משלה, ויסוד עתון יו"ני לא היה גם באותם הימים מהדברים הקלים — ההליטה התנועה, לא בלי חסר"ים, לקבל לרשותה את העתון. את העריכה הכללית קבל על עצמו זאב זיבוטינסקי, ולמערכת נכנסו ה"ה אבא אחיאמיר, א. בן-צור, שלמה גפשוטיין, ב. וינשטיין וד"ר י. ה. ייבין. בהרכב זה של המערכת התחיל להופיע "דאר היום" החל מראשון לדצמבר 1928. בגליון הראשון של המערכת הנ"ל נתפרסם לעין "אני מאמין" של המערכת בחתימתו המלאה של זאב זיבוטינסקי, שעשה רושם גדול לא רק על חברי הצה"ר והקוראים ל" ברות, אלא גם על הצבור הכללי. אפילו "דבר" מצא לנכון להעתיק את "אני מא" מ"ד" ויחה עם זה כירד את העורך החדש (היו גם זמנים כאלה בצבוריות הארצית, כי אליה!) ואם כי הדיגש בדברי ברכתה, כי יגטרך לא פעם לעמוד בקשרי מלחמה לא קטנים עם העורך והעתון, הצלחת העתון היתה גדולה. מאלף וה" מש מאות טפסים שבו הופיע ביום השליש"ם ב"בומבר" שלה פלה ארשך זמן קצר ל" 4000 וכעבור זמן לא ארוך — עלתה הש"רות עוד יותר. המערכת הצליחה לשנות את היחס הרע והזלזול שהיו לעתון זה בת"ר קופתו הקודמת, והצלחת העתון כמוכבן הרר הנ"ל היתה אפילו יותר גדולה מהצלחתו החומרית. מאמרי זיבוטינסקי, הכתובים ע"י רינת יפה, עסיסית וחגיגת, עשו רושם כביר על הקוראים. גם בבחירת חבר העוררים הצליח זיבוטינסקי. מאמרי חברי המערכת הציטינו תמיד בעון הביטוי ובפתוס שלהם, בסוף תרפ"ט נוסף למערכת כח ספרותי ג'וינברג, שערך — היה רחוק מהתנועה והשתתף באופן קבוע ב"דבר". גרינברג לא יכול היה יותר לנשוא את המצב בת"רועה שהתימרת להיות תנועה חלוצית, וש"ממנה קיומה לגדולות, והוא אצ"ג פרש עליון מהמחנה המוא, שהצטרף למחנה הקצ"ן והיקר לו. המשרור, והצנזר גדולו המחיל הלוחמים לציונות גדולה וטהורה, והתחיל גם להשתתף באופן קבוע ב"דואר היום". בתקופה הזאת, תקופת מהומות אב תרפ"ט, גדלה ביותר השפעת העתון והגיעה לפס"גה שאינה לא הגיעה אף עתון עברית. מא"ר מרי זיבוטינסקי, ייבין, אורי צבי גרינברג, אבא אחיאמיר, ב. וינשטיין והשלמה גפ"ר